

La Ludwig Band demana un segon per descansar

Estrenem en primícia «Dona'm un segon per descansar», el senzill d'avançament del nou disc 'Al límit de la tonalitat'



La Ludwig Band | Camille Andreys i Maria Tarruella

La Ludwig Band presenta el primer LP, *Al límit de la tonalitat* (The Indian Runners, 2020), el proper divendres 5 de juny. Aquest treball arriba dos anys després de l'EP debut *La Ludwig Band: el segon millor grup d'Espolla* (autoeditat, 2018). I avui estrenem en exclusiva el senzill d'avançament de la nova referència, "Dona'm un segon per descansar".

El senzill que estrenem es presenta com una cançó calmada i narrativa. Hi expliquen una història de desamor d'un protagonista que ha "pujat les muntanyes i burlat les feres", però s'ha enamorat "d'aquella que no em vol ni veure". Al més pur estil dylanià, aquest tema té una sonoritat folk acústica i una veu que arrossega les paraules i allarga les melodies com fa el cantautor de Minnesota.

Al límit de la tonalitat (The Indian Runners, 2020) és un disc que es mou entre el folk i un pop rock més clàssic, amb influències d'artistes internacionals, com el mateix **Bob Dylan**, i del rock català de músics com **Pau Riba**, **Sisa** o **Pi de la Serra**. A més, en els cors han comptat amb la

col·laboració de **Marta Torrella** i **Helena Ros**, que amb les seves veus aporten més profunditat sonora als temes. Tant l'avançament de "Dona'm un segon per descansar" com el primer LP dels espollencs **La Ludwig Band** constitueixen una reafirmació del seu estil i sonoritat i un pas endavant en la seva trajectòria com a grup.



Portada del senzill Foto: Margot Humbert