Enderrock | Ainhoa Sansó | Actualitzat el 04/06/2020 a les 12:00

Pësh reivindica una vida 'offline' a «Nobody»

L'artista torellonenc presenta en primícia a Enderrock un tema d'avançament del nou treball 'Farewell'



Pësh | Arxiu del músic

Pësh és l'alter ego cantant i guitarrista del percussionista de Torelló, Santi Carcasona. Després d'haver publicat dos discos, *Where the Sidewalk Ends* (Petits Miracles, 2015) i *Too Many Universes But Mine* (Petits Miracles, 2018), el músic presenta l'EP digital *Farewell* (Kzoo Music, 2020). Avui estrenem en exclusiva a Enderrock.cat el senzill d'avançament i videoclip d'aquest nou treball, "Nobody", una peça en què el músic ha comptat amb la col·laboració dels membres de **Som Fabricants**, Àlex Ubach i Ivan Garcia Nolla.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=5FLJ9WMViYA
El tema "Nobody", produït per Sergi Riera, arriba com una cançó de rock clàssic, amb certa sonoritat americana i una crítica lletra en anglès sobre la passivitat que pot comportar la vida a les xarxes socials. A través de la paraula "*nobody*" ("ningú") com a *leitmotiv* del tema, **Pësh** va formant diverses frases que fan referència a sentiments de solitud i incomprensió com "ningú no està llegint les paraules que escric" ("*nobody is reading the words I write*").

D'aquesta manera, l'artista explica les dificultats de relacionar-se i donar-se a conèixer com a músic als mitjans digitals i convertir els *m'agrada* i el nombre de seguidors en un públic real, sobretot quan es tracta d'un artista que s'allunya de l'escena '*mainstream*' o majoritària. La cançó l'estrenem acompanyada d'un videolyric, un audiovisual carregat amb imatges d'un cementiri d'avions, com a reflex de la immensitat i solitud de "Nobody".