Enderrock | Redacció | Actualitzat el 02/07/2020 a les 11:30

El procés natural de La Pegatina

El grup de Montcada i Reixac ultima l'enregistrament del setè disc 'Como se hacen las flores' i els acompanyem en un dia a l'estudi



La Pegatina a l'estudi | Xavier Mercadé

Aquestes setmanes la banda de Montcada i Reixac **La Pegatina** es troba treballant als estudis Reclab del Poblenou en el que sera el setè disc en estudi, *Como se hacen las flores* (Warner, 2021). Un nou treball on el grup retorna als sons rumbers dels seus orígens i amb la banda amb les piles carregades per encarar els nous directes.



La Pegatina Foto: Xavier Mercadé

Set discos (sense comptar el disc en directe amb *La Gran Pegatina* i el recopilatori que va sortir l'any passat, *Un secreto a voces*, editat per Warner Music) són un bon bagatge per tornar a sorprendre tothom i oferir un nou material a l'alçada de la popularitat del grup. "Aquest disc suposa un retorn als orígens després d'uns anys fent altres coses i provant històries diferents. És tornar a **La Pegatina** que la gent va conèixer fa uns anys però amb un so molt més treballat", comenta la banda.

La feina ha estat feixuga, ja que han hagut de triar entre més de quaranta cançons, canviar de productor i la manera de treballar. Conviure en el món de la música ha de ser difícil, i més sent vuit músics diferents que s'han de posar d'acord a l'hora de donar forma a les cançons, però "sobretot ha estat possible gràcies a la tasca del productor, en aquest cas Tato Latorre", expliquen. "Ens vam plantejar els temes i, durant el confinament, cadascú des de casa seva va anar gravant les seves idees, i ell ho ha anat filtrant tot".

Treballar al costat del Tato, segons ells, "ha estat un luxe" i més en temps de pandèmies i confinaments: "no ens ha quedat més remei que treballar el disc des de casa, i ell ha anat agafant les idees que millor podien funcionar en cada cançó. Creiem que durant el confinament no podíem haver tingut un aliat millor". Una forma de treballar que ha canviat radicalment el funcionament del grup i que ho valoren com una experiència positiva ja que "cada dilluns ens reuníem per parlar de com avançava la feina, per fer calendari i per ajuntar les idees. La primera part del disc ha estat treballat al 100% des del confinament. Quan vam entrar a l'estudi, en les primeres fases de desconfinament, ho vam fer d'un en un sense saber què havia fet la resta de la banda. Un cop avançades les fases ja ens hem trobat al local, hem assajat junts i hem començat a enregistrar tots junts", relata el grup.



La Pegatina Foto: Xavier Mercadé

La pandèmia no afectarà les lletres del disc, ja que estaven escrites d'abans però a més no han volgut modificar-les. "Ja no s'haurien de fer més cançons sobre el confinament, és molt millor mirar cap al futur. Si el disc surt al setembre tampoc no tindrà massa sentit parlar del confinament... Esperem!", diuen els músics entrecreuant els dits. On sí que la covid-19 ha afectat molt negativament al grup és en la vida a la carretera, ja que "érem un grup amb 40 o 50 concerts l'any, i enguany potser només en farem 7".

El grup frisa per poder mostrar les noves cançons a la gent, per saber quines han fet seves i quines funcionen millor: "Vam acabar la gira el desembre a Amsterdam, teníem 3 mesos de vacances i havíem de començar la gira nova el 16 de març. I ens va agafar de ple la pandèmia amb una gira per sales de tot Europa. Ha afectat també tota la gira de festivals d'estiu que teníem programada. El que sí que ja estan confirmades són les dates de presentació d'aquest disc a Galícia (24 d'octubre), al Wizink Center de Madrid (31 d'octubre), al Multiusos de Saragossa (10 d'octubre), al BEC de Bilbao (7 de novembre) i una data a Catalunya que encara no podem concretar, ja que volem fer alguna cosa diferent. Tenim moltes ganes de poder sortir i ensenyar aquestes noves cançons a la gent".



La Pegatina Foto: Xavier Mercadé

El disc s'ha presentat amb el colorista vídeo de "Como se hacen las flores", la cançó que donarà títol al disc amb un clip on cada músic hi va aportar entre 8 i 10 samarretes diferents per aconseguir els continus canvis de *look*. En pocs dies, el 24 de juliol, s'estrenarà un nou clip del disc, també de caràcter festiu i enregistrat al parc d'atraccions del Tibidabo.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=Sa7eV-7_VKE
P { margin-bottom: 0.21cm }