

Guillem Soler se'n va «Lluny d'aquí», al 'Far West'

Estrenem el nou videoclip del músic, que barreja inspiració electrònica amb estètica 'western'



Guillem Soler

Teclista i coproductor del primer àlbum de **Paula Valls**, **Guillem Soler** segueix presentant el seu propi repertori. Avui, el músic es calça unes botes i un barret de *cowboy* per descobrir el nou clip "Lluny d'aquí": una cançó sorgida i enregistrada en el confinament i que parla sobre la comunió amb la natura i el planeta. Te la presentem en exclusiva.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=a90qcKYBC0Q>

"En no poder consumir i relacionar-nos de la forma habitual que ho fèiem, aprenem a valorar tot allò que sempre tenim aprop i que deixavem tan lluny d'aquí: com la natura, les relacions socials i la creativitat, escapant-nos així del consumisme excessiu i el materialisme, i adonant-nos del poc que necessitem per ser feliços i que, treballant i vivint junts, podem fer un món millor", descriu el mateix **Soler** la temàtica i inspiració de "Lluny d'aquí".

Amb aquest tema, **Soler** retorna a l'essència *western* que s'endevinava en l'àlbum debut, *Totem* (RGB Suports, 2019) però incorporant una bona dosi d'electrònica. I és que, de fet, la base que recorre la tornada transporta inevitablement a l'**Avicii** de "The Nights" -revisonada també per **Doctor Prats** amb "Caminem lluny"-.

L'audiovisual, enregistrat en els paratges de Taradell -on el mateix **Soler** hi fa de professor de música-, s'inspira i incorpora elements tòpics de les pel·lícules de l'oest, per acabar-ho convertint

en una festa a l'aire lliure. El vídeo ha estat realitzat per la productora Hey Vision. Per la seva banda, per l'enregistrament de la cançó, el músic ha comptat amb la col·laboració del saxo de Xavi Pendón (**Bi-flats**) i de les guitarres de Jordi Carles, a més de la coral que l'acompanya en la tornada, i ha estat mesclat Esteve Vilarrasa de l'estudi de So Picant.