

Maria Jaume, autonomia i turquesa a l'Enderrock d'agost

Al número d'agost hi trobem la guanyadora de l'últim Sona9 en portada | A més, la revista inclou un reportatge especial amb els 18 classificats pel concurs d'enguany | El número també encarta el CD del Sona9 2020, amb un recull de cançons dels artistes seleccionats enguany

La música emergent conquereix la revista **ENDERROCK** 307, a través del concurs Sona9: en descobrim els nous classificats i l'històric del certàmen. A més, en aquest mes d'agost, acompanyem la publicació amb un disc on es recopilen les cançons dels grups seleccionats per a la 20a edició del concurs, així com dels guanyadors de la passa edició. La revista es pot adquirir com sempre, a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

Maria Jaume protagonitza la portada d'aquest nou número. Gairebé un any després de proclamar-se guanyadora del Sona9 2019, la cantautora debutarà discogràficament amb *Fins a maig no revisc* (Bankrobber, 2020), un treball honest que, amb la producció de **Pau Vallvé**, acaba de refinar la virtuositat de la jove artista. Entrevistem la mallorquina perquè ens expliqui les claus d'aquest primer àlbum d'estudi.

La revista se centra en el Sona9, el concurs musical organitzat per Enderrock, Catalunya Ràdio-iCat i TV3. Aquest cop, també fem un repàs per la trajectòria del concurs, que enguany celebrarà la 20a edició, amb entrevistes a músics que han estat finalistes del Sona9 en alguna de les edicions, com **Sanjosex**, **Els Catarres**, **Meritxell Gené**, **Els Amics de les Arts** o **Joan Dausà**, entre altres. També hem entrevistat extensament a **Joina**, premi Joventut del 2019, i **Urpa**, premi Èxit i premi Votació Popular.

Seguint amb el repàs del concurs Sona9, presentem els perfils dels divuit classificats de la fase preliminar d'enguany, descobrint qui són i quines són les seves propostes. A més, la revista també inclou una entrevista a la **Companyia MINIMíssimA**, guanyadora del XII Concurs Sons de la Mediterrània. A més, aprofitem per presentar-vos els quatre finalistes de la XIII edició del concurs, **Kat Klezmer Trio**, la mallorquina **Clara Fiol**, el duet valencià **Esparza i Esteban** i les celonines **Tecum Terra**.

Aquest mes també trobem un espai dedicat als concursos emergents que s'han vist afectats per la pandèmia. Fem un repàs per com han quedat les convocatòries i processos de concursos com el Brot/Embrió, concurs de Música de Badalona, Certamen de Música Jove d'Igualada, concurs Pop-Rock Palma, Reussona, Altaveu Frontera o Pepe Marín Rock Festival. A més, parlem amb Miguel Zamarripa, impulsor del programa Music Mentoring, sobre els objectius i projeccions de la proposta.

NÚMERO 307 / ANY XXVIII / AGOST 2020 / REVISTA + CD: 5 €

ENDERROCK®

ESPECIAL SONA9 · 20 ANYS

LA PORTA DE L'ÈXIT

JOINA – El cant empoderat · URPA – L'xa darrera esgarrapada
LA COMPANYIA MINIMÍSSIMA – Resistència poètica



Maria
Jaume

TERRA
BANYADA



#20SONA9

CUARTO SEGUNDA

EFÍMER

EL TIO LA CARETA

ESCARRÀS

FRANC

GOLIAT

IRIEIX

JOA LWEST

KARLA AMB K

LAURA ESPARZA

I CARLOS ESTEBAN

LES BUCH

LLES

ÒRBITES

PAUNEZZ

POL BORDAS

REINA

REMEI DE CA

LA FRESCA

VERLAAT

#13CONCURSSONS

CAT KLEZMER TRIO

CLARA FIOI

LAURA ESPARZA

I CARLOS ESTEBAN

TECUM TERRA

★ ROCK A LES AULES · TALLERS DE FORMACIÓ ★