Enderrock | Redacció | Actualitzat el 14/08/2020 a les 12:30

Clara Fiol, dolçor i arrel illenca

Cantant, compositora i poetessa, la mallorquina és una dels quatre finalistes del Concurs Sons



Clara Fiol | Guillem Roma

La tendència es manté amb quatre projectes emergents, les arrels fondes i unes grans ales. Els blanencs **Cat Klezmer Trio**, la mallorquina **Clara Fiol**, els valencians **Esparza i Esteban** i les celonines **Tecum Terra** són els finalistes de la 13a edició del Concurs Sons, organitzat per Enderrock i el C.A.T. amb el suport de la Fira Mediterrània, que acollirà la final a l'octubre.

El concurs de música d'arrel Sons de la Mediterrània està organitzat per Enderrock i el Centre Artesà Tradicionàrius (C.A.T.), amb el suport de la Fira Mediterrània, el festival Música a la Vila del Vendrell, el programa Mans de Catalunya Ràdio i iCat, el Festival de Música Popular i Tradicional de Vilanova i la Geltrú (FIMPT) i la plataforma de micromecenatge Verkami. El guanyador obtindrà com a premi la gravació d'un àlbum amb un productor professional i una gira de concerts a les edicions del 2020 del Circuit Folc, Fira Mediterrània, Tradicionàrius, Música a la Vila i FIMPT. Podeu escoltar totes les propostes inscrites en aquesta edició al web de la revista digital Sons de la Mediterrània.

Avui et presentem un dels concursants que actuaran a la final que se celebrarà de 13 al 18 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa, en un format a concretar d'acord amb les mesures de seguretat sanitària: **Clara Fiol**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=ChWFVkZ6NyM
Cantant, compositora i poetessa, la mallorquina **Clara Fiol** forma part del trio **Marala**, entre altres projectes en solitari. En aquest cas, presenta el nou projecte *Refilars*, envoltada de cordes i

percussions, en què explora les possibilitats expressives de la música tradicional mallorquina i les seves connexions amb altres horitzons. L'artista illenca i la seva banda fan encaixar la mètrica d'una glosa en el patró rítmic d'una chacarera o ofereixen versions personals del clàssic "Bona nit, blanca roseta", popularitzat pels eivissencs Uc, "Sa Madona", tradicional recollida pel combatiu **Biel Majoral**, o l'antic romanç "Sa mort de na Margalida".

COMPONENTS: Clara Fiol (veu), Joan Vallbona (guitarra elèctrica), Apel·les Carod (violí), Darío Barroso (guitarra clàssica), Jaume Guerra (contrabaix), Martí Hosta (percussió) i Alberto García (electrònica).