ENDERROCK
LA MÚSICA DE LA TEVA GENERACIÓ

Enderrock | Èlia Gea | Actualitzat el 28/08/2020 a les 14:00

Pau Lobo: «He tingut temps per escriure i moltes coses per dir i treure de dins»

Parlem amb el cantant de La Sra. Tomasa sobre el nou EP en solitari que acaba de publicar i el proper disc



Pau Lobo | Marta Mas (Leentrelineas)

Pau Lobo està en plena embranzida. Sis mesos després del darrer disc amb **La Sra. Tomasa** -d'on n'és la veu principal-, *Alegre pero peligroso* (Guspira Records, 2020), ha publicat aquest estiu un nou senzill, "Respira", i el seu segon EP: *Confination Boredom* (Halley Records,2020). Després de l'èxit conreat amb el seus primers temes en solitari, recollits a *Conmigo, tranquilo* (Halley Records, 2018), **Lobo** ja està preparant un nou disc que, si tot va segons el previst, veurà la llum el 2021 i, amb el qual, en breu, s'hi podrà col·laborar a través del micromecenatge de Verkami. En parlem amb ell.

***Confination Boredom* és un recull de quatre versions de cançons especials per tu. Com les has triat?**
"Grita", de **Pau Donés**, la vaig escollir perquè **Jarabe de Palo** per mi ha estat sempre un superreferent: per la manera que tenia **Pau Donés** d'afrontar la vida, les seves lletres, les seves melodies... Sempre m'hi he fixat molt i, a més, em serveix com a petit homenage cap a ell.

També hi versiono "Todo se transforma", de **Jorge Drexler**, que és un artista que em fascina, per la seva manera d'escriure i d'entendre i transmetre la música. I **Fito y los Fitipaldis**... és en **Fito**! Sempre m'ha agradat molt i "Por la boca vive el pez" és una cançó que m'encanta des que era molt petitet, quan la va treure. És un tema que sempre m'ha acompanyat i vaig pensar que podria molar fer-ne una versió reggae. Per últim, "Tuyo" [la cançó d'inici de la sèrie de Netflix *Narcos*], la vaig fer bàsicament perquè em vaig enganxar moltíssim a *Narcos* i me la vaig aprendre sencera i vaig començar a cantar-la als concerts. De fet, aquest disc va començar perquè volia gravar aquesta cançó i amb en Roger Bongoroll, que és el productor del disc, vam decidir tirar-ho endavant durant el confinament. Però al final, ens vam anar embolicant i vam acabar fent quatre temes.

I per què t'has decantat pel reggae per versionar-les?
Perquè és un estil que sempre m'ha agradat moltíssim i que ni amb **La Sra. Tomasa**, ni com a **Pau Lobo** en solitari, toco. He anat al festival Rototom mil vegades i amb l'escena catalana i espanyola de reggae som família, tots som col·legues. Em venia molt de gust fer alguna cosa de reggae, però vaig pensar que no tenia sentit que publiqués cançons meves de reggae com a **Pau Lobo**, així que vaig decidir fer versions.

L'àlbum porta per títol '*Confination Boredom*', però no l'has anat penjant durant el confinament com han fet molts altres artistes (com Sr. Chen o Stay Homas, per exemple).
Sí... Jo el volia treure en ple confinament, però no estava mai suficientment bé. La idea era fer el disc amb el Roger durant el confinament i, de fet, el vam acabar. Però en acabar-lo, hi volíem afegir més guitarres, i llavors va sumar-se al projecte el Cristian Rianyo, després el Daniel Lamperez al piano... i li vam enviar al Carlos Manzanares, de Tercero Studio, i ens va dir de gravar els vents i mesclar-ho i masterizar-ho tot a l'estudi. I entre una cosa i l'altra, tot el projecte es va anar fent gran i allargant-se fins al postconfinament. Però bé, tampoc no és un disc per o sobre el confinament, sinó fruit de l'avorriment del confinament, del *confination boredom*.



Pau Lobo Foto: Marta Mas (Leentrelineas)

Ha estat així per tu el confinament? Avorrit?
No. Bé, evidentment vaig tenir moments d'avorrir-me, com qualsevol persona, però vaig escriure moltíssim: vaig fer milions de temes, per a la **Tomasa**, per a mi, i alguns només per fer-los (vaig fer quatre reggaetons que no crec que publiqui mai però que em venia de gust fer). I vaig aprofitar també per escoltar molta música nova, vaig tornar a dibuixar... Vaig intentar fer aquelles coses que feia molt temps que no feia i que m'agraden.

I com va ser el procés de gravació? Cadascú des de casa seva?
Al principi, sí, però al final, en el moment dels vents i la mescla, ja no estàvem confinats i vam poder anar tots a l'estudi i acabar l'àlbum junts, cosa que ha molat molt.

Els temes del teu primer EP, *Conmigo, tranquilo*, no els vas voler fer en directe. Aquesta vegada, et veurem dalt d'un escenari amb el nou curta durada?
Sí. De fet, ara sí que tinc la idea de fer directes en solitari: al novembre entro a l'estudi a gravar un disc nou com a **Pau Lobo** i, quan tregui l'àlbum, tinc intenció de fer concerts, de cares al 2021. Em ve molt de gust provar-ho. I aquests temes de reggae havíem pensat de fer-los en directe amb **The Same Song Band**, que són una banda que toca amb l'**Adala**, l'**Alex Bass** o la **Paula Bu**, entre altres. I hi ha dies que fan *clash*, en què ells van tocant i van sortint diversos cantants, i algun dia potser m'animo i hi pujo jo a fer-hi aquests temes.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=t-lhxQJtBCU
A més d'aquest EP, al juny vas treure un altre senzill, "Respira". És un avançament del nou disc que estàs coent?
Estarà dins del disc, sí. És una cançó que em va sortir per necessitat. La vaig escriure per mon pare, que va agafar la COVID-19 molt al principi, i ara encara és a l'hospital. Va haver-hi una nit que estava més mort que viu, i em vaig espantar molt i vaig escriure "Respira". El vaig voler treure en aquell moment perquè ell el pogués escoltar des de l'hospital quan es despertés, i va anar tot molt ràpid. Però en el disc parlaré una mica de tot. Segueix sent molt íntim i bastant tranquil·let, però hi haurà també cançons maques... no serà tot de plorar [RIU].

Estàs en un moment molt creatiu! Fa pocs mesos vau treure disc amb La Sra. Tomasa; al juny, "Respira", i ara *Confination Boredom*. No pares!
Sí, va a èpoques. Ara feia uns anys que no escrivia gaire. Jo crec que, per escriure, t'han de passar coses i és quan passen coses que surten els temes. I ara, de coses, n'han passat moltes, i he tingut temps per escriure i molt a dir i treure de dins. Estic en aquest moment, i aprofitant-lo al màxim.