Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 01/09/2020 a les 11:00

Stay Homas, del terrat a la portada de l'Enderrock de setembre

El número 308 inclou un reportatge en profunditat al trio musical del moment, imatges inèdites i seguiment dels primers concerts de Stay Homas | La revista de setembre es complementa amb el dossier '50 anys de rock progressiu', així com amb entrevistes a Carlos Sadness, Renaldo&Clara o Trau, entre altres | A més, a la publicació d'aquest mes també s'hi troba la revista oficial de la Fira Mediterrània de Manresa i la prèvia del Mercat de Música Viva de Vic

Klaus Stroink, Rai Benet i Guillem Boltó són **Stay Homas**, però ja fa dies que han sortit de casa per portar la seva música arreu del territori. Des d'Enderrock els acompanyem als primers concerts del Teatre Grec de Barcelona i del Sons del Món, a Roses, i en fem un reportatge en profunditat a les pàgines d'aquest número de setembre. Així, el trio protagonitza la portada de la revista d'aquest mes, en commemoració de la revolució digital -i ara també presencial- que han configurat els tres amics en tan sols sis mesos. La revista es pot adquirir com sempre, a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

El número 308 també dedica un espai de memòria als '50 anys de rock progressiu', recordant l'origen de discos com *Why* (Diàbolo, 1970) de **Màquina** o *Dioptria* (Concèntric, 1969) de **Pau Riba**, entre altres.

La foto del mes d'aquesta edició la protagonitza la banda barcelonina **Sandré**, interrompuda per la Guàrdia Urbana durant el primer dels dos passis que tenia previstos a la sala Heliogàbal de Barcelona. També hi trobem cròniques i imatges inèdites dels concerts de **Sopa de Cabra** i **Glaucs** al Cruïlla XXS, de **Blaumut** al festival Strenes, o **Manel**, al Vibra de Manresa.

D'altra banda, la revista inclou entrevistes a **Pol Fuentes**, que està a punt de facturar el disc *Saturn Negre* (Picap, 2020), al nou projecte de l'excantant de **Teràpia de Shock** que porta per nom **Massa**, i a **Porto Bello**, que presenta l'àlbum *La llei universal* (Música Global, 2020). Altres artistes que apareixen al número de setembre per explicar els seus nous projectes són **Carlos Sadness**, que explica la tropicalitat del disc que acaba de publicar en una entrevista de dues pàgines, els mallorquins **Cabot**, que ens fan cinc cèntims del seu darrer treball *Prèmium* (Blau, 2020) o **Nel·lo C** presentant la seva *Ánima rebel* (Crea Music, 2020). L'electrònica de **Yacine Belahcene**, la nova sonoritat de l'ambiciós projecte **Renaldo&Clara**, que és a punt de publicar l'àlbum més introspectiu i electrònic sota el nom *L'amor fa calor* (Primavera Labels, 2020), els titulars del tercer àlbum de **Trau** o les noves passes del cantant **Manel Navarro** són altres punts que configuren aquest nou número de la revista Enderrock. També s'hi troba un homenatge al poeta, advocat i polític **Lluís Serrahima**, autor de cançons com "Què volen aquesta gent" i considerat el precursor de la Nova Cançó, mort el passat 26 de juliol.

Aquest mes, la secció d'*Acords i desacords* és a càrrec de **Dolo Beltrán**, amb el text "La meva illa deserta" i Martí Carbonell, que firma "Història d'una guitarra". Per altra banda, la secció *La llista*, descobreix els quatre punts clau del nou treball en solitari del polifacètic **Lo Pau de Ponts**, que és a punt de publicar el seu àlbum *Ojo que hai arribat* (Crea Music, 2020).

A més, el número 308 inclou la revista oficial de la Fira Mediterrània de Manresa, prevista per la segona setmana d'octubre, on s'hi troba el catàleg de la programació per on passaran artistes com **Maria del Mar Bonet**, **Marco Mezquida**, **Las Karamba**, **Joan Garriga**, **Marala** o **Paula Grande**, entre altres. En la mateixa línia, hi ha una guia per la programació del Mercat de Música Viva de Vic, que tindrà lloc a la capital osonenca el cap de setmana del 18 de setembre amb actuacions

presencials d'artistes com **Pau Vallvé**, **Gemma Humet**, **Ginestà** o **Maria Jaume**.



Portada Enderrock 308 Foto: Foto: Xavier Mercadé