

La referència premonitòria de Junco y Mimbres

La banda osonenca s'estrena discogràficament amb un disc homònim de nou cançons, produït per Núria Graham i Jordi Casadesús



Junco y Mimbres | Abel Roca

Ha passat un any i escaig des que la vigatana Maria Espinosa va decidir començar a reclutar còmplices d'aventura fins avui, 2 d'octubre, data de llançament del disc debut de **Junco y Mimbres**. L'origen d'aquesta combinació artística -que arreplega músics de diversos grups veïns com **Furguson, Germà Aire, Wood, Bonobos o Enze-**, ens remet a les converses nocturnes entre amics a la petita capital osonenca, Vic. El quintet encadena mística i modernitat en un imaginari sonor que acaben d'arrodonir **Núria Graham** i Jordi Casadesús, a la producció.

El resultat de tota aquesta amalgama surt a la llum a través de nou temes inèdits, encaixats dins l'àlbum *Junco y Mimbres*, publicat per Hidden Track Records. *Enderrock.cat* estrenava "Paret de metall" ara fa unes setmanes, una premonició del conjunt que des d'avui es pot escoltar sencer a totes les plataformes. En els 27 minuts que dura l'escolta sencera de l'àlbum s'hi pot intuir des de la més profunda lluminositat fins a la decadència absoluta.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=PA0QnzaYtpo>

Per la seva banda, la influència de **Graham** es fa palesa, sobretot, en la senzillesa amb què les cançons creixen desfermadament, sempre sota control. De la mateixa manera, no desapareixen les esclatxes del pes de grups com **Sonic Youth** o **Stereolab**, que van encoratjar Maria

Espinosa a embarcar-se en les composicions.