Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 07/10/2020 a les 14:30

Engega el 52è Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona

La nova edició de la iniciativa engegarà aquest octubre i s'allargarà fins al gener, oferint un total de 60 concerts i amb previsió d'uns 30.000 espectadors | El Gran Teatre del Liceu, El Palau de la Música Catalana o la sala Barts són alguns dels principals escenaris del festival



Sílvia Pérez Cruz | Alex Rademakers

La trajectòria del Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona parla per si mateixa. Des de fa més de cinc dècades, la iniciativa omple la Ciutat Comtal d'interessants propostes de música en directe i altres activitats entorn al gènere jazz. Reconegut com un dels festivals de jazz referents a nivell mundial, aquest any engega una 52a edició excepcional per a un moment excepcional.

Avui s'ha presentat la totalitat del cartell i altres novetats a la roda de premsa del festival, on han parlat Ramon Agenjo (patró director de la Fundació Damm), Tito Ramoneda (director de The Projecte i codirector del Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona) i Joan Anton Cararach (director artístic del festival). Que, entre altres, han coincidit en el fet que aquesta edició especial no hauria estat possible sense el suport i treball de totes les organitzacions, sales, artistes i col·laboradors que hi ha darrere del nom del certamen.

"Prendre una Voll-Damm mentre escoltes jazz en directe és estar més a la vora del firmament, una felicitat sublim", comentava Agenjo al principi de la seva intervenció. El president de la fundació cervesera també ha assegurat que enguany, estan més satisfets que mai de poder donar suport en "aquest magnífic projecte que aposta per la bona música i per la qualitat del jazz".

Una edició excepcional
Per la seva banda, Tito Ramoneda ha puntualitzat les dificultats en què han hagut de treballar aquest any per organitzar el festival: "Era setembre i les gires encara no estaven tancades: tot ha estat amb menys anticipació que mai, i hem hagut d'aprendre a treballar en la improvisació, però farem d'aquest festival una proposta excepcional, a l'alçada dels moments complicats que està vivint el món cultural". Tanmateix, ha remarcat la dimensió de la proposta: "hi haurà més de 60 concerts i activitats, i esperem uns 30.000 espectadors, a part de tots els que es connectaran en els concerts que es retransmetin en *streaming*". El Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona compta amb desenes d'activitats complementàries als concerts, entre classes magistrals gratuïtes, xerrades temàtiques, trobades amb els artistes i d'altres.

Els escenaris principals que acolliran els concerts de l'edició seran, enguany, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, la sala Barts o l'Auditori de Sant Cugat. A més, paral·lelament es durà a terme un cicle musical de jazz al Milano Jazz Club de Barcelona, on s'hi oferiran una sèrie de concerts que aposten per la diversitat i la visibilitat del jazz a la ciutat. Entre els assistents al festival barceloní, se sortejaran dues entrades diàries per poder gaudir també dels concerts del Milano.

Com ha explicat Joan Anton Cararach, una de les protagonistes de l'edició serà ni més ni menys que **Sílvia Pérez Cruz**, a qui se li dedica un retrat d'artista que consta de quatre concerts, un al Liceu, un al Palau de la Música i dos a la sala Barts, cadascun amb un directe diferent i únic. Altres artistes destacats que passaran pel festival, que enguany compta amb més participació femenina que mai, són el duet de **Carolina Alabau i Èlia Bastida**, el pianista i compositor **Marco Mezquida**, la jove cantant **Maria José Llergo**, la indispensable **Andrea Motis** amb **Randy Greer** o la seva companya a la **Sant Andreu Jazz Band**, **Rita Payés** amb **Lucas Delgado** i **Juan Pastor**, a més del trio format per **Carles Benavent**, **Tino de Geraldo** i **Jorge Prado**. A la pregunta sobre què tenen en comú totes les dones que actuaran al festival, Cararach respon sense pensar-s'ho ni un segon: "talent, totes elles tenen un immens talent".

D'entre els destacats, també hi ha **Brad Mehldau**, resident a Amsterdam, que s'emportarà la Medalla d'Or de la 52a edició del festival, així com el duet de **Martirio** i **Chano Domínguez**. La programació completa del festival es pot consultar aquí.

La iniciativa forma part dels esdeveniments adherits a la plataforma Bonus Cultura, impulsada pel Club Català de la Cultura que compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona. És un abonament de 40?, 10? dels quals els paga l'ajuntament, que permet comprar qualsevol producte o entrada cultural que formi part del programa.