

De les aules als escenaris

El Festival Talent programa els projectes musicals del planter d'alumnes del Taller de Músics



Darío Barroso, Joan Arto i Sebastià Gris | Maud-Sophie Andrieux

El Taller de Músics de Barcelona impulsa cada any el Festival Talent a través de l'Escola Superior d'Estudis Musicals (ESEM), un aparador dels nous projectes que han creat els alumnes al llarg de l'últim curs d'estudis i que presenten en directe a diferents escenaris de Catalunya. Des que es va implantar, ara fa vuit anys, el certamen ha presentat un total de 168 propostes entre les quals destaquen les cantants **Judit Neddermann**, **Saphie Wells**, **Clara Fiol** i **Laia Badrenas**, a més de pianistes com **Marta Cascales** o **Toni Saigi**, el cantaor **Pere Martínez** o el trompetista **Pere Navarro**.

Des que va ser creat, el Taller de Músics de Barcelona s'ha preocupat de donar sortida als projectes que sorgeixen de les seves aules, una filosofia de la qual tots els alumnes es poden beneficiar. Va ser en aquest context que l'any 2013 va néixer el Festival Talent, amb la idea bàsica de ser un aparador de propostes musicals innovadores.

L'objectiu del Talent és donar sortida als nous projectes dels alumnes que s'han matriculat a l'Escola Superior d'Estudis Musicals del Taller de Músics. Les propostes es desenvolupen al llarg de l'últim any d'estudis i es poden presentar en directe en format de festival, a escenaris professionals d'arreu de Catalunya i amb tots els mitjans tècnics i de producció.

"Al principi, aquests projectes es presentaven a l'escola i quedaven en el cercle més proper dels músics, però ens vam adonar que n'hi havia de molt potents amb molta feina al darrere i vam pensar que era una llàstima que no poguessin arribar a un públic més ampli", explica Marta

Vellespín, coordinadora del Festival des del 2013 i responsable de dinamització de l'ESEM.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=r9zpSICKpyM>

El Talent del 2020

Per a l'edició del 2020, arran de la situació de l'emergència sanitària a causa del covid-19, el Talent es va traslladar al mes de setembre. El canvi de dates ha tingut una gran repercussió gràcies a 25 projectes presentats, més del doble que en anteriors edicions, una xifra que evidencia l'enorme projecció que ha agafat la mostra musical.

La vuitena edició del certamen demostra la capacitat de creació dels alumnes i la seva visió musical, ja que a través del seu repertori han ofert un ampli mostrari d'estils que va del jazz al flamenc passant pel rock, el reggae, el funk, el folk i les músiques populars. Els concerts dels alumnes s'han presentat en directe a diferents locals de la ciutat de Barcelona com Taller de Músics 24, el Casal de Barri Can Portabella, l'espai Calàbria 66 o l'Ateneu L'Harmonia. Aquest any, com a novetat, la programació s'ha exportat a diferents sales i cicles musicals d'arreu de Catalunya com L'Istiú de Sant Sadurní d'Anoia, el Teatre Principal d'Arenys de Mar, la Nova Jazz Cava de Terrassa i la sala Voilà! de Manresa. Es tracta d'una ampliació de concerts a tot el territori que ha nascut amb la voluntat de dinamitzar altres indrets del país i de tenir continuïtat en noves edicions.



Eugenia Crispin Foto: Maud-Sophie Andrieux

"Enguany ja hem portat el festival a diferents poblacions de l'àrea de Barcelona, descentralitzant-lo i acostant-lo a les programacions del territori", comenta Vallespín. "Una altra de les novetats serà l'entrega, per primera vegada, del Premi Talent, englobat dins un projecte de col·laboració més ampli. I evidentment també ens agradaria per a la propera edició, el 2021, poder posar en marxa la col·laboració amb el Conservatori de la ciutat d'Amsterdam."

Per tal de donar encara més ressò als seus projectes, la gran novetat prevista per a enguany serà

el lliurament del Premi Talent, que permetrà al guanyador fer una gira de concerts per l'Estat espanyol durant l'any 2021. El guardó rep el suport d'Acción Cultural Española, i forma part d'una estreta col·laboració amb aquesta entitat pública dedicada a impulsar i promocionar la cultura.

Dinamització musical i inserció laboral

La filosofia de l'Àrea de Dinamització del Taller de Músics és crear un projecte integral i únic d'acompanyament artístic en el camp de la música. Per assolir aquesta fita, la idea bàsica és que els estudiants se sentin a gust en un entorn creatiu, dinàmic i innovador per poder desenvolupar la seva carrera musical des d'un vessant pedagògic però amb una perspectiva professional.

Des d'aquesta àrea es treballa a més en la promoció dels artistes sorgits del Taller, aconseguint programant-los en els diferents festivals i cicles musicals que se celebren arreu de Catalunya. Igualment, les *jam sessions* i les diferents big bands integrades pels mateixos alumnes són una part molt important d'aquest capítol de dinamització, que es complementa amb jornades de treball dirigides per professionals de la pròpia indústria musical, així com amb un programa a favor de la mobilitat i l'intercanvi internacional.



Edu Pons i Pablo Martín Foto: Maud-Sophie Andrieux

Taller de Músics, escola de talents

De l'escola de creació sonora en què ja s'ha convertit el Taller de Músics n'han sorgit grans artistes, una gran diversitat d'alumnes emergents que des de la plataforma del Festival Talent han trobat el seu espai en el món de la música. Per fer-se una idea d'aquesta aportació, des que va ser creat l'any 2013 fins a l'actualitat el Talent ha presentat i llançat un total de 168 propostes.

D'entre els artistes més destacats sorgits del Festival Talent es pot citar la cantautora maresmenca **Judit Neddermann** o la vocalista **Saphie Wells**, nascuda al Perú però resident a Barcelona, que posa la veu al servei de **The Swing Cats** i a la mítica formació de *jamaican jazz* **The Oldians**. La mallorquina **Clara Fiol**, graduada en cant al Taller el 2019, està triomfant actualment amb **Marala**, amb qui ja ha presentat *A trenc d'alba* (U98 Music, 2020). La cantant manresana **Laia Badrenas** també és una de les veus sorgides del Talent, que compagina la tasca docent a l'Escola de Música del Prat de Llobregat amb Barcelona **Gòspel Messengers** o l'espectacle infantil *De poetes, cançonetes* liderat pel guitarrista **Toni Xuclà**. Pianistes com **Marta Cascales** i **Toni Saigi**, fill d'una il·lustre nissaga de músics, o el cantaor **Pere Martínez**, que va fundar l'exitosa formació de flamenc-jazz Los **Aurora**, juntament amb el trompetista **Pere Navarro** o la cantaora **Carmen Doorá** són altres dels grans noms que ha generat el Talent al llarg dels vuit anys d'existència.

Pots llegir l'article complet al número 310 de la revista Enderrock, ja a quioscos i llibreries.