

Òscar Briz està tip d'estereotips

Presentem el nou clip del cantautor alcudienc, «Stereotype»



Òscar Briz al clip «Stereotype»

Òscar Briz és a punt de publicar el desè àlbum sota el títol *Amor & psicodèlia en temps de virus* (autoeditat, 2021), compost durant el confinament viscut aquesta passada primavera. El disc s'obre amb "18.350 dies", un viatge sonor de fins a vuit minuts, del qual **Briz**, tot escurçant-lo i despullant-ne l'esquelet, ens porta una mostra -just el moll de l'os del tema- que apareix en forma de videoclip com a "Stereotype". L'estrenem en exclusiva.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=pcyhlyjtL6k>

Com diuen en castellà, *¿lo bueno, si breve, dos veces bueno*!. I és que a **Óscar Briz** no li calen més que poques paraules i ben dites per transmetre el seu missatge a "Stereotype". Amb tot just una estrofa en anglès que es repeteix, i una frase en català que es vertebrava com a tornada, el cantautor convida a "deixar enrere l'estereotip que un mateix es crea i fa servir", explica el músic. Ho canta ras i curt: *¿Encara no estàs tip del teu estereotip?*.

El videoclip de tot just tres minuts que acompanya la peça juga amb les llums i els colors, i amb la il·lustració i les imatges reals, per endinsar-nos a la psicodèlia que es presentarà en el disc. L'audiovisual ha estat realitzat pel mexicà Daniel Iturbe. Quant a l'àlbum en què s'emmarca "Stereotype", ha estat editat i produït pel mateix **Briz** i finançat a través d'una campanya de Verkami. Per fer-lo, per això, ha comptat també amb la banda de músics que l'acompanyen als concerts -Xavier Alaman al baix, Silvia Martí, bateria, i Miguel Caballer, teclats-, a més de Jordi Silvestre al violí i Tere Nuñez i Moisés Bautista en cors addicionals, i amb Daniel Vallés, que en va fer la mescla.