

Joan Miquel Oliver: «Vaig gravar 'Surfistes' a casa amb sabatilles i batí»

Fa 15 anys de la publicació de 'Surfistes en càmera lenta' | El disc es reeditarà en vinil i hi haurà gira d'aniversari



Joan Miquel Oliver | Michal Novak

Avui fa 15 anys que **Joan Miquel Oliver** va publicar el primer disc en solitari, *Surfistes en càmera lenta* (Blau, 2005). Un àlbum amb què l'artista va començar a fer un camí que l'ha portat a treure, fins avui, nou referències discogràfiques. Per commemorar-ho, el músic reedita el disc en format vinil i farà una gira especial. En parlem amb ell.

Celebres l'aniversari amb un vinil i una gira.

Sí. Fem una reedició de *Surfistes en càmera lenta* en vinil. Fa 15 anys ningú no treia vinils i ara té més sentit. És una reedició de tot el material que hi ha al CD. I ho complementem amb una gira que comencem a Barcelona i per a la qual ja tenim confirmades dates a Girona i Palma. Amb el Charlie Oliver i el Jaume Manresa farem un set especial centrat en *Surfistes* amb l'ordre del disc. I farem més cançons, és clar, perquè el disc dura només mitja horeta?

Quan va sortir, es va catalogar el disc de *divertimento* al marge d'Antònia Font. Per a tu era un *divertimento* o ja sabies que era la primera pedra d'una nova aventura?

Jo anava a provar. No sabia si seria capaç de fer tot un disc en solitari. Vaig anar treballant, fent cançons? Sí que hi ha un punt de *divertimento* perquè no m'hi estava jugant res.

Recordes com va anar que gravassis el disc? Va ser un projecte exclusivament teu o algú el va empènyer?

A mi mai ningú no m'ha demanat que gravi cap disc. Sempre ha estat per iniciativa pròpia. I en aquest, encara més, perquè ningú no sabia si jo volia fer cançons i discos en solitari. El vaig gravar a casa, al meu estudi domèstic. Tot era una mica precari però està fet amb molt d'amor. Hi cerco sonoritats amb diversos instruments: xilòfons, melòdiques, un bongo, un instrument de juguina? tot el que em trobava per casa. I el violí! L'únic cop que he tocat el violí a la meua vida ha estat gravant "Emerson Fitipaldi".

Hi ha alguna cosa del disc que recordis amb especial afecte?

Recordo gravar-lo a casa amb sabatilles, batí i amb el cafè amb llet. Ara tinc un estudi fora de casa però abans, no. Tenia l'estudi a l'habitació i per mi treballar allà era com estar fent qualsevol altra feina de casa. Planxava, passava l'aspiradora i gravava una estoneta? Tot era molt domèstic.