

Els millors discos de 2020 segons la crítica (del 30 al 21)

30.



BALAGO
Els altres
(Foehn Records)

Setè treball discogràfic del projecte del garriguenc David Crespo ?**Balago**?, centrat en el *collage* sonor i la passió per les bandes sonores.

29.



RATPENAT

50% glam - 50% clavegueram
(Kasba Music)

El quartet barceloní és un relleu del punk-rock autòcton amb la col·laboració d'il·lustres punks com Morfi Grei (**La Traperà**).

28.



MERITXELL NEDDERMANN
In the Backyard of the Castle
(Halley Records)

La maresmenca s'exhibeix en el seu debut amb un doble àlbum de cançons i versions esteses.

27.



SANJOSEX
Dos somnis
(Bankrobber)

Des de la Bisbal d'Empordà, el bandautor **Sanjosex** reflexiona al voltant de la paternitat i la vida en parella amb un treball autobiogràfic i revolucionari.

26.



NICO ROIG

Yo siempre sueño que sí
(U98 Music)

Quart projecte de l'inquiet músic barceloní emparentat musicalment amb **Pau Vallvé, Maria Coma, Xavi Llores...** En aquest cas, ha facturat un àlbum de gran bellesa amb **Tarta Relena** com a còmplices principals.

25.



STAY HOMAS

Agua

(Sony Music)

Tres amics que conviuen en un petit pis de l'Eixample i que han aprofitat el confinament per tocar a la terrassa. Els temes s'han difós per les xarxes arreu del món. *Agua* és el seu primer disc pensat i enregistrat a l'estudi.

24.



PAU ALABAJOS

Les hores mortes
(RGB Suports)

El cantautor de Torrent és compromís social, i polític, estètic i poètic, des de a primera fins a l'última cançó. Al seu vuitè disc torna a fer gala de bon gust a l'hora de musicar i cantar textos propis i d'altri.

23.



MAGALÍ SARE I SEBASTIÀ GRIS

A Boy & a Girl

(Segell Microscopi)

La unió musical entre la cantant vallesana i el guitarrista manacorí ha deixat set peces que transiten des del classicisme de **Richard Strauss** fins a la tradició de **Biel Majoral**.

22.

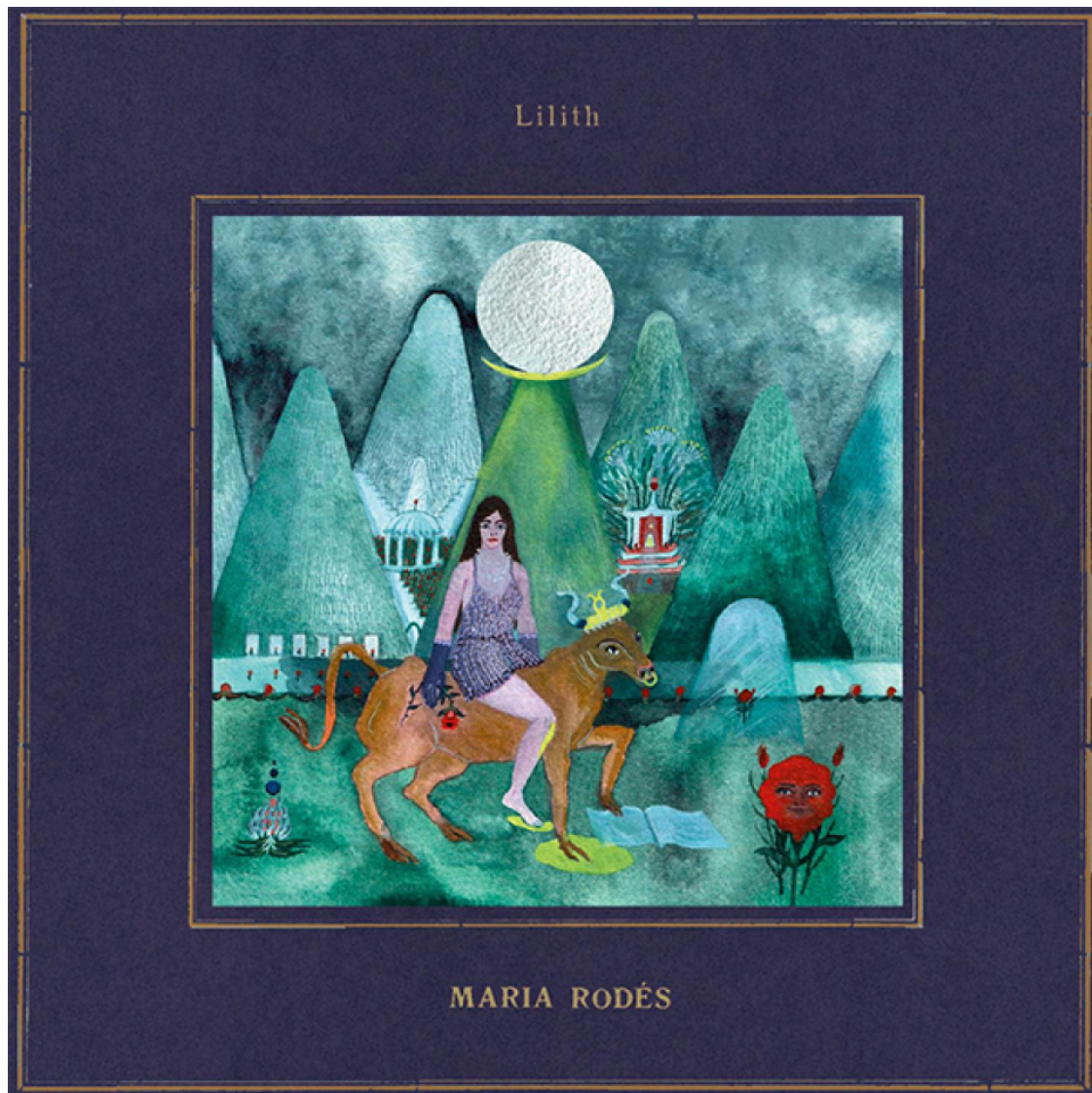


SOPA DE CABRA

La gran onada
(PromoArts Music)

Es podria pensar que quan ja fa trenta anys del doble àlbum *Ben endins* (Salseta, 1991), **Sopa** ja ho té tot fet i dit. El seu darrer disc evidencia que té idees, capacitat i ganes de continuar posant la banda sonora al país.

21.



MARIA RODÉS

Lilith

(Satélite K)

La cantautora barcelonina ha recopilat set cançons inspirades en el món de la bruixeria a Lilith -el nom de la primera dona d'Adam, anterior a Eva-. **Rodés** ha sabut impregnar de màgia cada cançó. O és cosa de bruixes?

11-20 >>