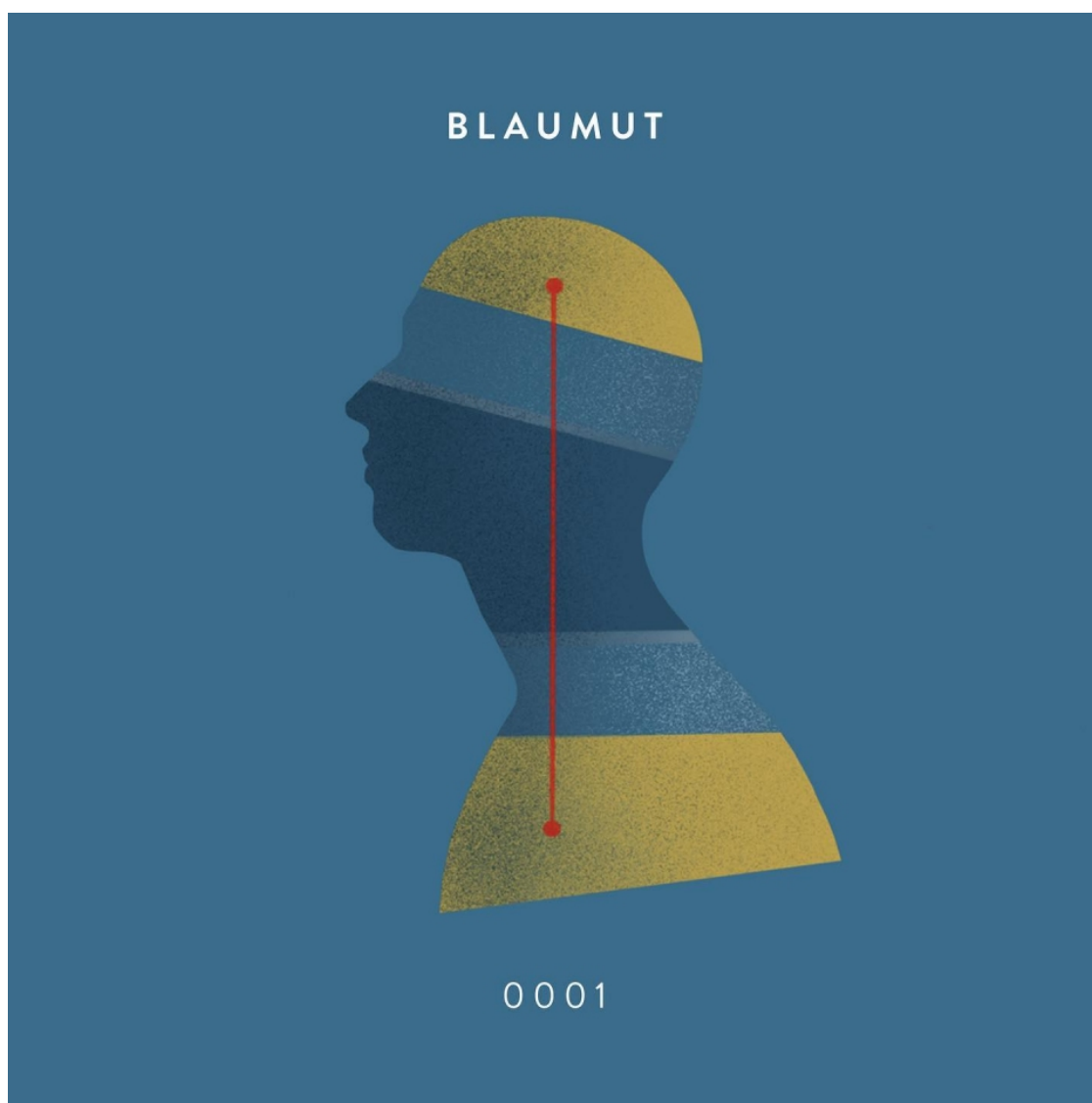


Els millors discos de 2020 segons la crítica (del 20 a l'11)

20.



BLAUMUT
0001
(Música Global)

Blaumut és el color més particular de tota l'escena catalana. Després de deu anys de carrera, el quart disc del grup fa un pas més i reflexiona sobre la condició humana. Un disc net i lluminós, marca de la casa.

19.



SUU
Ventura
(Halley RRecords)

La jove cantant barcelonina és una de les sensacions revelació dels darrers anys. Ha titulat el

segon disc amb el seu cognom i hi ha inclòs nou cançons, totes en castellà tret de l'exitosa "Tant de bo".

18.



ÈRIC VINAIXA

La més bonica història
(Picap)

La més bonica història és un disc optimista i vital, l'altra cara de la moneda de *Caos a mig camí* (Picap, 2017). Però que quedi clar que la moneda és la mateixa: cançó d'autor amb regust de fusta i

rock clàssic.

17.



XAVIER BARÓ

La veu de la muntanya
(La Llàntia)

Del Segrià estant i allunyat de la indústria i dels mitjans de comunicació, **Xavier Baró** gaudeix de la seva màxima llibertat creativa. I això es demostra en discos com el que ens ocupa. Una peça tradicional i la musicació d'un poema de Maria-Mercè Marçal no alteren el caràcter unitari d'una obra que transmet absoluta credibilitat i emoció.

16.



MARALA

A trenc d'alba
(U98 Music)

Una formació ben especial integrada per la santcugatenca **Selma Bruna**, la pedreguera **Sandra Monfort** i la palmesana **Clara Fiol**. Poemes de Miquel Martí i Pol, Maria-Mercè Marçal o Gabriel Janer Manila, a més de cançons pròpies i tradicionals embolcallades en unes músiques d'arrel mediterrània i amb un inequívoc rerefons feminista.

15.



BUHOS

El día de la victoria
(Música Gloobal)

Ja fa un cert temps que **Buhos** és un grup consolidat amb uns discos elaborats i uns directes demolidors. I *El día de la victoria* torna a abundar en els encerts que els han dut fins aquí. Si a tot això hi afegim temes rodons i col·laboracions de luxe (**Suu, Miki Núñez, Lildami, Jazzwoman, Stay Homas...**) es fàcil d'entendre la clau de l'èxit.

14.



RENALDO & CLARA
L'amor fa calor
(Primavera Labels)

Ja fa una dècada que la formació lleidatana liderada per Clara Vinyals és un dels màxims atractius de la reactivada escena de Ponent. Sense abandonar el pop-folk característic, al seu tercer treball

Renaldo & Clara s'ha endinsat en el món del pop electrònic per presentar nou impactes que són radiables i, al mateix temps, extravertits i costumistes.

13.



TXARANGO
De vent i ales
(Halley Records)

Txarango havia previst que el 2020 fos un any molt especial amb un disc i una gira de comiat en què estava tot pensat i planificat fins a l'últim detall. Al final només ha pogut llançar el disc: setze últimes cançons que aprofundeixen en la manera de fer de la banda i que concreten l'imaginari que han anat configurant al llarg de deu anys.

12.



ANNA ANDREU
Els mals costums
(Hidden Track Records)

Coneixíem **Anna Andreu** de la seva etapa al capdavant de **Calido Home**. La cantant de Sant Quirze del Vallès s'ha tirat de cap al seu primer disc en solitari. Un projecte creat en companyia de la violinista **Marina Arrufat** on, a partir de la base de veu i violí, les cançons han anat creixent i incorporant altres instruments amb molta personalitat.

11.



SÍLVIA PÉREZ CRUZ
Farsa (género imposible)

(Universal)

La palafrugellenca és un dels valors segurs i consolidats de l'escena catalana. Sempre disposada a iniciar aventures musicals que l'engresquin, aquest any ha presentat dos discos, un amb **Marco Mezquida** -MA. *Live in Tokio* (Universal)- i un altre signat només per ella i que és un recull de peces escrites per a diversos projectes escènics.

21-30 01-10 >>