Enderrock | ENDERROCK | Actualitzat el 23/12/2020 a les 09:30

Els 75 millors discos del 2020

De l'1 al 75, repassem el rànquing dels millors treballs segons la crítica



Disseny de Manuel Cuyàs

La votació dels Premis Enderrock de la Crítica ha reunit com cada any les opinions i valoracions d'una trentena de periodistes acreditats d'arreu dels Països Catalans i mitjans ben diversos, amb la idea d'afavorir el més gran consens i transversalitat. Com l'any passat, s'ha ampliat a 75 referències publicades al llarg del 2020 amb una llista que ni molt menys és exclusiva -per sort, atesa l'extraordinària producció que s'ha registrat tot i la pandèmia-, però sí que vol servir de referència qualitativa per prendre el pols al pop, rock, cançó, folk i música urbana que s'estan creant ara i aquí.

Els deu primers llocs de la llista corresponen als Premis Enderrock al Millor Disc de l'Any, el Millor Artista, el Millor Disc de Pop-Rock, el Millor Disc de Cançó d'Autor, el Millor Disc de Folk, el Millor Disc de Músiques Urbanes i el Millor Disc en Llengua No Catalana.

>> LA LLISTA DELS 75

El resultat de la votació de la crítica és el resultat del veredicte de 28 periodistes musicals d'arreu dels Països Catalans vinculats a les publicacions del Grup Enderrock i també a mitjans independents: Ferran Amado (Sona9), Marc Ferrer (Enderrock), Èlia Gea (EDR), Lluís Gendrau (Enderrock), Helena M. Alegret (Enderrock), Jordi Martí Fabra (Sons de la mediterrània), Biel Mayans (Enderrock), Xavier Mercadé (Enderrock), Jordi Novell (Enderrock),

Oriol Pérez (440 Clàssica&Jazz), Pere Pons (Enderrock), Marcel Pujols (Enderrock), Anna Tisora (Enderrock.cat), Joaquim Vilarnau (Enderrock), Xavier Aliaga (El Temps), Joan Arenyes (Ràdio 4), Laura Bertran (Ràdio Arrels), Jordi Bianciotto (El Periódico - RDL), Albert Buscarons (RAC 105), Borja Duñó (Time Out), Josep Vicent Frechina (Periodista), Amàlia Garrigós (Periodista), Joan Josep Isern (crític), Albert Miralles (ICAT), Consol Sàenz (Ràdio 4 - RNE), Sergi Sánchez (Els 40), Joan Trias (IB3 Ràdio), Guillem Vidal (El Punt Avui).