

Enderrock | Jordi Martí Fabra | Actualitzat el 22/12/2020 a les 17:30

?Blues & Ritmes, del desert al Mississipí

?Del 19 al 28 de març, el festival torna a Badalona



Joana Serrat | Andrea Font

El març passat, el festival Blues & Ritmes de Badalona va ser dels primers que va haver de cancel·lar-se quan va precipitar-se la pandèmia i el confinament. Però ja ha anunciat les dates i el cartell de la propera edició, amb **Ian Siegal**, **Joana Serrat**, **Luke Winslow-King**, **Aziza Brahim** i **Jesca Hoop**.

Del 19 al 28 de març, el Blues i Ritmes oferirà cinc concerts amb les estrenes absolutes de dos nous discs. Un d'ells serà *Sahari* (Glitterbeat Records, 2019), d'**Aziza Brahim**. El 26 de març, al teatre Margarida Zorrilla, la cantant del Sàhara Occidental, presentarà aquest nou treball, on la seva veu profunda s'embolcalla de cors, percussions i guitarres elèctriques hipnòtiques.



Aziza Brahim Foto: Arxiu

Abans, el *bluesman* britànic **Ian Siegal** serà l'encarregat d'inaugurar el festival el divendres 19 de març a les 20 h amb un concert d'entrada lliure al teatre Zorrilla Badalona. **Siegal** és un dels bluesman britànics més aclamats de les últimes dècades. nascut a Portsmouth però amb un ADN propi del Mississippí, obre per fi un nou Blues & Ritmes en el qual serà el seu primer concert a Catalunya en una pila d'anys.

El teatre Zorrilla serà l'escenari escollit, també, el dissabte 20 de març, per **Joana Serrat** per presentar el nou disc *Hardcore from the Heart*. Havía d'actuar a Badalona el 2020 i la covid-19 ho va frustrar, però la vigatana actuarà en aquesta nova edició, acompanyada de la banda **The Great Canyoners** per fer l'estrena absoluta del seu cinquè disc.

Al teatre Margarida Xirgu tocarà, el diumenge 21 de març, el talent amb més classe de la nova música nord-americana d'arrels, **Luke Winslow-King**. I clourà el festival, el diumenge 28 de març, la californiana **Jesca Hoop**, que viatja fins a Badalona per destapar-nos els enigmes del seu extraordinari i colpidor últim disc produït per **John Parish**: *Stonechild*, una mirada a la cara fosca de la maternitat.

Un cicle històric i genuí

El Blues & Ritmes va ser un dels primers festivals de la Península a programar blues i músiques del món. Eclèctic per definició, el festival dona cabuda a tota mena d'estils, des del soul al blues, passant per l'anomenada world music, amb una atenció a les músiques d'arrels i les sonoritats afroamericanes. Al festival hi han ofert actuacions memorables, per exemple, l'algeriana **Souad Massi**, la maliana **Rokia Traoré** i el californià **Randy Newman**.