

Enderrock | Joaquim Vilarnau | Actualitzat el 28/12/2020 a les 10:00

Joanet del Poblenou: «Cada cop es pot viure menys al Poblenou»

L'actor i músic presenta les seves primeres cançons en solitari | Estrenem el clip "El meu pati"



Joanet del Poblenou amb Kithou

Amb una carrera consolidada al món del teatre on ha fet tots els papers de l'auca -actor, director, dramaturg- i una aventura musical compartida amb el seu germà **Pau (Splac)** que encara ha de donar fruits, Joan Olivé presenta un EP de tres cançons en solitari parapetat amb un nou nom artístic: **Joanet del Poblenou**. "Jo em dic Joan Olivé i sempre m'ha passat una cosa: quan poso el meu nom a Google surt un motorista que es diu igual. I això sense comptar els Joan Oliver - Pere Quart i molts més- ni l'admirat **Joan Miquel Oliver!** Com a actor ja ho tinc perdut, però vaig pensar que per a la música em podia buscar un nom artístic. A la meua família em diuen Joanet perquè soc el petit. Però em passa el mateix: de *Joanets* n'hi ha molts; ara de **Joanet del Poblenou**, només n'hi ha un!".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=pkYSV5k7Bco>

Enderrock.cat estrena el primer clip del nou projecte: "El meu pati". "És una cançó que em porta al pati d'una masia que, amb la família, tenim a Gaià, al Bages. Durant el confinament hi vaig passar algunes hores i és una cançó d'amor a aquest pati. Jo soc del Poblenou i el clip comença al meu pati de Gaià i acaba al Poblenou, un barri que ha patit la massificació i on cada cop s'hi pot viure menys. Jo hi visc i me'n sento afortunat, però no sé fins quan ho podré pagar o quan els hotels i els especuladors me'n faran fora. El clip està dirigit per la Mònica Macfer. Al vídeo hi sortim jo i una altra actriu que es diu Kithou i que és la gossa de ma mare. Es diu Kithou per la cançó de **Pau Riba**".

L'EP, també anomenat *El meu pati* (autoeditat), apareix poques setmanes després que un disc del seu germà **Pau**. Però la gènesi de l'un i de l'altre ha estat diferent: "Jo soc actor i em dedico al teatre i mai tinc temps per a la música. El teatre és el responsable que m'hagi apartat de la música i recordo que no vaig ser a l'última setmana de mescles del segon disc de **Splac** perquè m'havia agafat **Dagoll Dagom**. Durant el primer confinament vaig pensar que podria compondre algunes cançons, però en vaig ser incapaç. Vaig estar com una ameba al sofà, sense inspiració. Quan van obrir i vaig poder tornar als teatres, em va sortir tot. Vaig començar a compondre cançons, però no vaig tenir temps de gravar-les ni res. I amb el segon confinament, el que va afectar només al teatre, la música i la restauració, vaig posar-me a gravar. Vaig triar tres cançons per començar, però ja en tinc 4 o 5 més que espero presentar ben aviat. Són cançons basades en fet reals que vaig vomitar després del primer confinament".