

Èxit absolut a la prova clínica de la sala Apolo

La inexistència de contagis a la prova realitzada el passat 12 de setembre a la sala Apolo de Barcelona demostra que és segur dur a terme esdeveniments culturals amb mesures de seguretat



Sala Apolo de Barcelona | Juan Miguel Morales

L'estudi en forma de concert celebrat el passat 12 de desembre a la sala Apolo de Barcelona va ser una iniciativa conjunta finançada per l'hospital Germans Trias, la fundació Lluita contra la Sida i el Primavera Sound, sota la responsabilitat dels doctors Josep Maria Llibre i Boris Revollo, amb l'objectiu de posar a prova els tests d'antígens i la seguretat dels esdeveniments massius en el context de la pandèmia de la covid-19.

Dues setmanes després, es confirma que no hi ha hagut cap contagi entre els 463 assistents al concert experimental. Ni els autors de l'estudi esperaven que el resultat final fos tan satisfactori, però les dades confirmen que és segur organitzar esdeveniments culturals presencials sempre que se segueixin els protocols sanitaris vigents, es realitzin tests d'antígens i els assistents compleixin amb les mesures de seguretat obligatòries. L'experiment, ha permès concloure que tot i ballar, cantar i parlar sense restriccions de distància, es pot cloure l'esdeveniment sense cap contagi del virus.

Tanmateix, és important tenir en compte que l'estudi no és del tot extrapolable a qualsevol activitat en espais tancats sense restriccions, ja que l'estudi en qüestió s'ha realitzat amb un aforament limitat per sota de la capacitat habitual de la sala, i exclouent infants, persones de risc i

persones grans.