

La Pegatina, Arnau Griso i Ovidi5 són els nous artistes confirmats a l'Strenes

Les tres bandes s'afegeixen a un cartell que ja compta amb una quinzena d'actuacions | El festival gironí tindrà lloc del 26 març al 2 de maig



La Pegatina en directe | Xavier Mercadé

El festival Strenes comença l'any afegint nous artistes a la programació. Amb la pandèmia i tots els problemes que ha causat encara ben presents en l'imaginari col·lectiu, el lema de la 8a edició és tota una declaració d'intencions: "La creació no es pot ni restringir ni confinar". Amb aquesta idea en ment, l'organització ha programat, del 26 de març al 2 de maig, i com sempre, un bon grapat d'actuacions inèdites, presentacions de discos i de nous directes. Els nous artistes confirmats i que s'agafeixen al cartell d'enguany són **La Pegatina**, **Arnau Griso** i **Ovidi5**.

La Pegatina pujarà a l'escenari de l'auditori de Girona el divendres 9 d'abril per presentar el seu darrer treball: *Darle la vuelta* (Warner Music, 2020). La banda **Arnau Griso** els relevarà la setmana següent, el divendres 16 d'abril, per estrenar cançons inèdites i nou espectacle. L'Strenes també comptarà amb **Ovidi5** amb **Toti Soler** el 24 d'abril, que, format per David Caño, **Borja Penalba**, David Fernández i **Mireia Vives**, presentaran un espectacle d'homenatge a **Ovidi Montllor**.

La resta de la programació

Entre els concerts ja descoberts a mitjan desembre, s'hi troba la presentació del nou disc d'**Andrea Motis**, *A Swingin story* (02/03), així com el nou de **Judit Neddermann** sota

l'apadrinament d'**Alejandro Sanz** (26/03) o l'estrena a les comarques gironines del nou espectacle de **Buhos**, "Teràpia col·lectiva" (27/03). Durant el mes d'abril, també actuarà a Girona **Joan Miquel Oliver**, que hi celebrarà els 15 anys de *Surfistes en càmera lenta* (Blau, 2005) (09/04); **Ferran Palau**, que actuarà l'endemà a l'Auditori per estrenar el nou disc *Parc* (Hidden Track Records, 2021); o **Clara Peya** que hi estrenarà *Perifèria* (SDK, 2021) (16/04).

El dia següent, 17 d'abril, el festival acollirà, per un costat, l'actuació del grup guanyador del Premi Enderrock per votació popular a Millor disc de cançó d'autor 2019, **Ginestà**, al teatre Municipal, i per l'altre, la de **Stay Homas** a l'Auditori, on ensenyarà a Girona el nou disc *Agua* (Sony, 2020). A més, hi ha confirmades també les actuacions d'**Amaral** (30/04), un doble concert de **La Casa Azul**, que servirà per presentar el nou EP (1/05), i dos darrers concerts d'**Oques Grasses**, que tancaran el cicle estrenant noves cançons a les escales de la catedral gironina.

Espais i mesures

El festival recuperarà l'escenari de les escales de la catedral, així com d'altres espais habituals com l'Auditori, el teatre Municipal, l'Auditori de La Mercè o la sala La Mirona. Les entrades es posaran a la venda, de moment, comptant amb un 50% de l'aforament i assegurant el compliment de totes les mesures vigents en el moment de l'espectacle. En cas que fos possible, l'aforament s'ampliaria al 70%.