

Compte enrere per a l'exposició 'Rock Viu'

El Palau Robert exposarà, del 6 de maig al 29 d'agost, una mostra de 300 fotografies de Xavier Mercadé comissariada per Grup Enderrock | Les imatges són un reflex de les darreres quatre dècades de música en directe arreu de Catalunya



Fotografia de l'exposició 'Rock Viu': Elton John al Palau Sant Jordi | Xavier Mercadé

Del 6 de maig al 29 d'agost, el Palau Robert acollirà l'exposició gràfica *Rock Viu*, un reflex de quatre dècades de música en directe arreu de Catalunya a través de 300 imatges retratades per la mà experta de Xavier Mercadé. Mercadé va començar a fer fotografies amb l'explosió de punk dels anys vuitanta a Barcelona i, des d'aleshores, ha fet prop d'un milió de fotografies, recurrent més de 14.000 concerts. A través del seu objectiu, es reviu la història de la música en directe de Catalunya al llarg de quatre dècades, des del 1984 fins al 2020: una crònica viva que, amb imatges, recull l'evolució de l'escena catalana i internacional.

Com a cap de fotografia d'ENDERROCK, Xavier Mercadé ha dedicat una vida d'amor i dedicació a la música a través de les imatges de música en directe i, per això, en vam homenatjar la trajectòria a la revista monogràfica ENDERROCK 300 -publicada el mes de març de 2020 i presentada a la sala Sidecar-. Tot plegat es traduirà en una gran exposició gràfica i presencial al Palau Robert de Barcelona, a partir del mes de maig. Més enllà de les fotografies, també s'hi organitzaran a l'exposició xerrades i concerts. La mostra serà produïda per la Generalitat de Catalunya i comissariada pel Grup Enderrock.

Per anar escalfant motors, per això, el passat mes de juny vam arrencar el web rockviu, la mostra virtual en què Mercadé comparteix una foto diària, comentada per ell mateix, i amb banda sonora i vídeos de concerts. A més, i mentrestant, pots gaudir també de les galeries fotogràfiques que ens ha brindat aquests darrers anys, saltant de concert en concert.



Xavier Mercadé Foto: Juan Miguel Morales

El recorregut de Mercadé

Xavier Mercadé és un reconegut fotoperiodista especialitzat en la música en directe. El 1992 va participar en la fundació d'ENDERROCK i, actualment, n'és el cap de fotografia. Des d'aleshores ha fet cròniques per a *El Punt Avui* (2005-12), portat el bloc *RockViu* a *Vilaweb* (2006-15), i és habitual veure'n els treballs en tota mena de publicacions musicals.

A més, també ha exposat en mostres com *Bevent passat d'Umpah-Pah* (2009), *No vull canviar la pell de Sopa de Cabra* (2010), *Pròxims visual* (2013), *Born to Múúú* (2013), *Euskal Herria Sona* (2017) i *Sidecar: 1.000 fotos, 5.000 concerts* (2017), i publicat *Pasión por el rock: Las mejores fotos de concierto* (La Máscara, 1999), *Jump Rock* (autoeditat digital, 2009), *Freaks: La cara oculta del rock* (Quarentena Ediciones, 2010), *Odio obedecer: La escena alternativa en los 80* (Quarentena Ediciones, 2011), *Balas perdidas: Qué fue del siglo XX* (66 rpm Edicions, 2012) i *One Direction en España* (Quarentena, 2014).