Enderrock | Anna Tisora | Actualitzat el 12/01/2021 a les 14:28

Aiala, cara a cara amb el seu reflex

La cantant barcelonina trepitja fort el paratge nevat en el videoclip del nou senzill, «Face to face»



Aiala al clip «Face to face»

Enmig de l'onada de fred causada pel temporal Filomena, la cantant barcelonina **Aiala** reeixeix amb un nou videoclip inundat de neu. Les imatges que vesteixen el darrer senzill de l'artista, titulat "Face to face", es van enregistrar a l'estació d'esquí d'Espot sota la direcció de Pol Ferraris, qui també va guiar el rodatge de l'exitós "Fighting and learning", publicat el passat novembre. A un mes vista del llançament definitiu del seu segon disc, *2021: an Earth oddity*, (Kasba Music), **Aiala** verifica el seu talent amb un mono d'esquí i una picada d'ullet al seu passat més orgànic. Descobrim el clip de "Face to face", en exclusiva aquí mateix.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=1xsL7ucaShc
Combinant les imatges originals que la seva mare va enregistrar quan ella era petita, i d'altres gravades a la neu i a l'hotel Riberies de Llavorsí, **Aiala** s'explica una història de sinceritat i valentia a ella mateixa, cara a cara. A ritme de reggae-pop i amb les contorsions vocals que la caracteritzen, la cantautora construeix un nou beat que segueix la línia de "Fighting and learning", però deixant entreveure que és a punt de descobrir un disc de moltes tonalitats i, sobretot, persuasió.

En aquesta nova sonoritat, **Aiala** s'acompanya de Macià Amorós a la bateria i Pol Sistach, a la guitarra (tots dos, músics habituals en el directe de l'artista). També compta amb Uri Escolano a la trompeta, Josep Blanes al trombó, Emilio Nieto al baix, i **Chalart58** a la percussió i a la coproducció, al costat de la mateixa **Aiala**.