

Fetus canta la primavera de Jaume Arnella

Presentem en primícia «Sé que venen pels camins», avançament del nou àlbum de la banda, 'Sota, cavall i rei' | El trio revisita el repertori del folklorista Jaume Arnella en clau de punk garage



Fetus | Abril Martí

Després d'un parell d'àlbums publicats -*L'epicentre del fangar* (Bankrobber, 2017) i *Terra cuïta* (Bankrobber, 2019)-, **Fetus** comença el 2021 amb un de nou, *Sota, cavall i rei* (Bankrobber, 2021), que es publicarà el proper 19 de febrer. En aquest projecte, la banda deixa de compondre per reinterpretar, en clau de punk-rock, les tonades del folklorista **Jaume Arnella**. En descobrim en primícia una de les melodies: "Sé que venen pels camins".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=-sc2Fp0wUZ0>

El mateix **Arnell**a explicava fa un parell d'anys en una entrevista per a Sons de la Mediterrània -amb motiu de la publicació de *...i que canten primavera* (autoeditat, 2018)-, com "Sé que venen pels camins" va ser escrita i cantada als anys seixanta per "aportar el nostre granet de sorra a la lluita antifranquista per la democràcia i la llibertat".

Aquest tema, i un bon grapat més, són els que revisita **Fetus** d'un dels grans referents de la cançó popular, sota una caràtula de Roger Pelàez inspirada en l'àlbum *Cançons de vi i de taverna* (Edigsa, 1976) d'**Arnell**a. Així, la banda emprèn un viatge des de l'Empordà fins als Pirineus, acompanyat per personatges com el Comte Arnau de Verdaguer o el guerriller Quico Sabaté. Paraules d'antics i presents mals, com les de *Fèlix* de Ramon Llull, s'emplen de la força del que encara queda i,

"cantant primavera", fan de pont entre èpoques, explicant-nos històries ja escrites però no tancades.

Per visitar el repertori d'**Arnella**, des d'una nova i actualitzada perspectiva, el grup -format per Adrià Cortadellas (veu i guitarra), Telm Terradas (baix) i Adrià Jiménez (bateria)- ha comptat amb l'expertesa de la guitarra i el citar box de Jordi Anticó i les tecles de Guille Caballero (**Els Surfing Sirles**), a més d'amb Genís Bou (saxofons), la Marina Feliu (trompeta), Jordi Terradas (clarinet) i Gemma Pagès (flautes irlandeses). La presentació oficial del treball serà el 20 de març al Centre Artesà Tradicionàrius, dins del marc del festivals Tradicionàrius i Barnasants.