Enderrock | Anna Tisora | Actualitzat el 27/01/2021 a les 10:00

Maio cantarà, si cal, fins que s'arregli el món

Descobrim el videoclip de «Progresso adequadament», una de les primeres melodies del projecte en solitari de Maio Serrasolsas



Maio | Clip «Progresso adequadament»

"Progresso adequadament" és la primera cançó que Maio Serrasolsas descobreix del seu nou projecte en solitari. Encara que ja en donava alguna pista amb el tema "Precari-eté" publicat aquest darrer estiu, on l'artista cantava juntament a **Las Bajas Pasiones**, aquesta vegada llança un senzill amb la intenció de fer l'aparició definitiva com a **Maio**. La nova melodia, tendra i política a parts iguals, es titula "Progresso adequadament" i es publica avui acompanyada d'un clip enregistrat a la cooperativa La Biciclot del Poblenou, i dirigit per Carlota i Dídac Meya Valls amb el suport de Maria Bas, qui ja va encarregar-se del clip de "Precari-eté".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=BNQrlqV8LHM
"Aquesta cançó convida a dir-nos les coses quan les fem bé, també. A repensar-nos i aprendre a estimar-nos", explica l'autora sobre el missatge de "Progresso adequadament". També comenta que la decisió de fer un videoclip amb diverses cares va sorgir de la reflexió de "parlar d'amor i de cures amb un videoclip on sortís una sola persona normativa, com puc ser jo, no em semblava bona idea, i per això he volgut fer una cosa més col·lectiva i incloure els cossos de totes les persones que hi surten, que totes són amigues meves".

Maio conclou que el fet de fer un videoclip on aparegui la diversitat de cossos, "no és voler

complir la quota de cossos o no, és que la gent que hi surt realment és la gent amb qui em relaciono, és la realitat". A més, desitja que "tant de bo algun dia arribi el dia que les persones amb cossos no normatius i altres realitats puguin sortir a la pantalla sense fer el paper concret de persona amb un cos no normatiu i les seves conseqüències".

Altres coses que destacquen del clip d'aquest primer senzill de l'artista filla de Sant Andreu són l'estètica revisada i harmònica, així com la part emocional que es desperta en algunes escenes com la de l'aparició de l'àvia de Serrasolsas: "el dia del rodatge acabava d'arribar de La Manxa, d'on és ella, i estava molt contenta. És una picada d'ullet a **Akelarre**, a la cançó de "Libremente juntas", on parlem d'una iaia que no entén l'amor entre dones, i en aquest altre clip apareix superfeliç i crec que transmet el missatge d'acceptació i d'amor familiar". En aquesta línia, la cantant assegura que és "una persona molt familiar, soc com una senyora!", comenta amb exultació. També aclareix que el projecte musical que comparteix amb la seva germana Júlia Serrasolsas (membre també de Ginestà), **Akelarre**, "no morirà mai. Ara està força aturat per la situació i per mil coses, però la Júlia i jo tenim ganes de seguir fent coses quan sorgeixin, i concerts també".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=GSqQ5pff6SE
D'altra banda, **Maio** subratlla que en el disc que està preparant també tindrà el caràcter reivindicatiu i més contundent que sempre l'ha caracteritzat: "vull que aquesta línia sigui transversal en el projecte. Hi haurà cançons molt diferents de "Progresso adequadament", on el missatge es transmet més entre línies". Comenta que, per ella, això és important, sobretot, "perquè jo he crescut amb música que deia coses, i ara em ve de gust que la gent jove que ara creix també tingui referents actuals i pugui escollir quina música escolta".

Actualment Serrasolsas resideix en una caseta al barri de Vallcarca, però ha passat dos anys a L'Empordà, nucli d'on han sorgit la majoria de les cançons que formaran part del primer àlbum com a **Maio**. Respecte als directes, la cantant admet que de moment no hi ha massa previsió, però que "el dia que pugui tornar a pujar a un escenari tornaré a tenir pànic escènic i ploraré!", comenta entre riures. La nova música de l'artista compta amb la producció de Cesc Valverde, qui també forma part de la banda dels germans de Mariona, **Ginestà**.