

La «Good girl» de Clara Gispert

Estrenem el nou videoclip de la cantant barcelonina, ple d'influències d'estils musicals ben diversos | El tema satiritza els micromasclismes i s'acompanya d'un audiovisual coreografiat per Ariadna Peya



Clara Gispert

La barcelonina **Clara Gispert** segueix avançant amb pes ferm cap al seu disc de debut, que editat per U98 Music, veurà la llum en els propers mesos. Després de regalar-nos "She's not leaving you", avui **Gispert** arriba amb la feminista i satírica "Good girl". A través de la seva experiència versionant moltes de les grans figures del jazz, l'artista ens convida a gaudir del *groove* jazz dels anys 60 amb una fusió d'estils de tendències més actuals com el hip hop o el reggaeton. Te'l portem en primícia, acompanyat d'un audiovisual realitzat per Carlos Villaoslada i Ariadna Peya, que també en fa la coreografia.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=_xmxcKBzpdg

Ja des d'un bon inici, "Good girl" deixa ben clares les seves intencions, mostrant una base rítmica que combina una línia de baix propera al blues, uns acords ben jazzístics al piano i a l'orgue hammond, i un ritme que recorda les cançons de reggaeton més actuals. Indubtablement, **Gispert** no renuncia a res, i decideix plasmar en aquesta nova cançó molts dels estils que al llarg de la seva carrera l'han marcada i han influenciat la seva manera d'entendre i fer música.

Quant a la temàtica de la cançó, aquesta gira al voltant d'una sàtira del conjunt de rols, actituds i clixés heteropatriarcal que perpetuen les cites romàntiques i la seducció en la nostra societat. Aquesta idea, més enllà de la lletra, també es tradueix en el videoclip, on a través d'una coreografia d'Ariadna Peya, veiem evidenciats bona part d'aquests estereotips.

