

Enderrock | Joaquim Vilarnau | Actualitzat el 03/02/2021 a les 12:00

Adeu a Alícia Tomàs

També va ser actriu, ballarina, vedet i torera | Ha mort a Barcelona als 80 anys

L'actriu i vedette **Alícia Tomàs** ha mort als 80 anys a Barcelona a conseqüència d'una malaltia coronària. Reconeguda sobretot per la seva faceta en les arts escèniques, **Tomàs** també va fer alguna incursió en el món de la música als anys 60.



Alícia Tomàs Foto: Arxiu Enderrock

Any 1965. Edigsa està en plena ebullició i publica discos amb prou freqüència. A banda dels valors consolidats de la Nova Cançó, també obre noves vies artístiques cap a la música moderna i els ritmes lleugers. Per fer-ho, no s'està de fer propostes artístiques a actors i actrius del moment. És el cas d'**Alícia Tomàs**, jove actriu que ja havia participat en algunes pel·lícules com ara *Los Cuervos* (1961), *Bahía de Palma* (1962) o *Carta a una mujer* (1963).

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=OfdngMxdja8>

La discogràfica catalana li va enregistrar un disc amb quatre cançons, entre les quals hi havia una cançó inèdita, "Aquesta nit", amb lletra de Jaume Picas i música d'Antoni Ros-Marbà. Les altres tres peces eren tres versions, entre les que hi destacava "Ciao ciao", l'adaptació que Ramon Folch i Camarasa va fer del "Downtown" popularitzat per **Petula Clark**. Es dona la circumstància que la mateixa cançó, en versió idèntica, també va ser gravada aquell 1965 per **Lita Torelló**, en aquest cas a Concèntric, la companyia rival d'Edigsa.

L'aventura musical d'**Alícia Tomàs** no va tenir continuïtat i va dedicar la seva vida artística a altres facetes, entre les quals hi ha hagut la d'actriu, ballarina, vedet i torera. Això sí, el seu "Ciao ciao" ha quedat a la memòria col·lectiva i ha estat sovint reivindicat. Un dels que ho va fer va ser el **DJ Phil Musical** (Òscar Dalmau) al recopilatori *Pop a la catalana* (Picap, 2010).