Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 10/02/2021 a les 11:30

Com serà la música a partir d'ara?

Conversem al voltant del futur de la música amb 6 artistes diferents



Quin és el futur del sector musical i cultural? La pandèmia de la covid-19 ha sacsejat el nostre món i les nostres vides a tots els nivells. I, evidentment, la música no n'és cap excepció. La música en viu ha patit un fort cop a causa de la cancel·lació de la gran majoria de concerts i festivals i això ha transformat les formes en què consumim, distribuïm i gaudim de la música. Per aquest motiu, hem decidit entrevistar sis artistes diferents perquè ens donin l'opinió sobre cap a on s'encara el sector.

L'empordanesa **Paula Grande** explica que els canvis derivats de la pandèmia ja estan transformant el sector. La precarietat viscuda per molts artistes durant aquest darrer any fa creure **Grande** que la forma de programar i vendre música canviarà completament. Paral·lelament, Mar Orfila (**Mürfila**, **Trezor**) també creu que aquests canvis ja estan succeint. La cantant Barcelonina comenta que la pandèmia els ha permès ser més lliures, ja que els artistes ja no estan subjectes a les campanyes comercials i ara poden estrenar els senzills en el moment que vulguin.

Amb una visió una mica més pessimista, David Crespo (**Balago**), veu difícil la recuperació del sector a curt termini: "Els artistes no viuen de la venda de discos sinó dels directes, i si no hi ha directes, no s'ingressa", explica amb cruesa. També lligat a la música en viu, el baterista d'**Els pets**, **Joan Reig**, apunta que la seva forma d'entendre la música és cara a cara. Desitja "poder sortir de la gàbia ben aviat" i poder tornar a tocar i cantar, tant a dalt com a baix de l'escenari.

I a l'altra cara de la moneda, veient el costat positiu de la situació, **Marcel Lázara** comenta que la situació actual impedeix celebrar els grans concerts i les grans masses que les bandes de més

renom acostumaven a moure. I això, està afavorint els petits artistes i els està donant una visibilitat que difícilment haguessin pogut assolir abans de la pandèmia. Per últim, **Jazzwoman** també anima tot el sector a intentar seguir endavant i a crear nou art, entès com a expressió dels sentiments i com a refugi propi.

Podeu veure el reportatge audiovisual complet aquí sota o a l'Instagram d'Enderrock (@grupenderrock).

View this post on Instagram

A post shared by Enderrock (@grupenderrock)