

Tona Gafarot confronta pors passades i temors presents

La cantautora de Llambilles estrena amb Enderrock el videoclip d'«Ombres dins el bosc» | La cançó forma part del seu últim EP, que va sortir a la llum el passat primer de gener



Tona Gafarot | Arxiu

Tona Gafarot estrena avui amb Enderrock el videoclip d'"Ombres dins el bosc" des del paisatge verd de les Gavarres, a tocar de Llambilles. La contralt i fundadora del grup d'havaneres **Les Anxovetes** va començar l'any estrenant el seu segon EP, *El foc, el caliu i la cendra* (Comuniti Music, 2021). En aquest segon projecte, que apareix prop de set anys després del seu debut en solitari amb *Alba sísmica* (Autoeditat, 2014), **Gafarot** ha comptat amb les veus de les seves companyes d'havaneres.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=TI_0Aumkuho

La cançó, el cinquè track d'un EP de 6, parla de la transmutació de les pors amb el pas del temps. Les pors infantils que responen a estímuls externs desapareixen per donar pas a l'edat adulta, en què els temors esdevenen abstractes i incorporis. Aquests temors que sorgeixen dins nostre, ja no del món exterior, **Tona Gafarot** canta que són tant o més nocius que els primers.

Acompanyant la temàtica de la cançó, l'audiovisual, dirigit i editat per Marta Serra, es divideix en dues parts. A la primera, **Gafarot** apareix tan sols uns segons, emfatitzant amb la seva veu la paraula "por", que marca un canvi de ritme. La nit, els túnels, les tempestes o la carretera deserta després de la vesprada són els escenaris protagonistes que antany van fer por, però que

han perdut aquesta capacitat, per donar pas a allò que la psique perpetua. Així, la segona part la protagonitza la cantautora entonant directament a càmera les seves inquietuds actuals, que no són tangibles ni visibles. Acompanyant-se de dues **Anxovetes** -Montse Ferrermoner i Marta Pérez-, **Gafarot** explica que així "es reforça el missatge simbòlic de la lletra".