

La Black Music Big Band reinterpreta els Red Hot Chilli Peppers

Estrenem en exclusiva la versió que el conjunt gironí fa de «Give it Away» | Aquest és el primer clip que la banda presenta del seu nou treball, que reversiona moltes de les cançons més destacades dels RHCP



Black Music Big Band

Estrenem el nou clip de **Black Music Big Band** en què versionen "Give it Away" de **Red Hot Chilli Peppers**. Aquesta versió es tracta del senzill del nou àlbum en directe de la banda *Red Hot Chilli Peppers Revisited (live Auditori de Girona)* (RGB Suports, 2021). En aquest treball -que també s'estrena avui en format digital i dijous vinent es retransmetrà al canal 33-, el conjunt gironí reinterpreta molts dels temes més destacats de la icònica banda californiana en format de big band.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=K_mELEgCHSM

De tots els temes que versionen del quartet de Los Angeles, van acabar escollint "Give it Away" perquè representa un himne a la generositat. Tal com relata Adrià Bauzó, director artístic de la **Black Music Big Band**, "aquesta cançó va ser tot un *hit* per a la nostra generació -els ara anomenats *boomers*-, i em vaig adonar que molts dels joves integrants de la **BMBB** ni tan sols la coneixien. Per tant, crec que és important reivindicar-la de nou". I ho fan justament coincidint amb el trentè aniversari de *Blood Sugar Sex Magik* (Warner Bros, 1991), àlbum que inclou el tema en qüestió. La versió en format big band que fa el conjunt compta amb uns arranjaments molt potents, amb un estil funk molt marcat, i certa "mala llet", gràcies en bona part al duo que fan les dues veus: Gabi Díaz i Nuri "Thunder" Mancebo, la coach vocal de la **Black Music Big Band**.

La jove banda es va llençar a versionar els **Red Hot Chilli Peppers** perquè, "encara que molta gent no els vegi com una banda amb un estil gaire vinculat a l'etiqueta 'black music', en realitat sí que veuen molt d'alguns dels artistes més clàssics del funk," explica Bauzó. De fet, "en el seu primer treball, *Freaky Styley* (EMI, 1985), compten amb la col·laboració de diversos grans referents del funk com George Clinton, líder de les bandes **Parliament** i **Funkadelic**, i Maceo Parker".

L'àlbum ha estat tot un repte per a la banda, tal com explica Adrià Bauzó, perquè interpretar una música pensada per a un conjunt de 4 persones amb una big band, que té aproximadament unes 17, no és una tasca senzilla. Són molts els arranjaments, harmonitzacions i noves veus que s'han d'escriure per a poder fer encaixar tota la plantilla d'instruments.

A més, la jove edat dels integrants de la **Black Music Big Band** també ha suposat un altre repte: el fet que tots els músics de la big band tinguin entre 13 i 25 anys fa que la immensa majoria d'ells no estiguin gaire familiaritzats amb la música dels californians. I per tant, "se l'han hagut de fer seva i sentir-s'hi identificats a mesura que l'anaven tocant", explica el director.

El videoclip, així com tot el *Red Hot Chilli Peppers Revisited (live Auditori de Girona)* (RGB Suports, 2021), ha estat gravat al concert que la **Black Music Big Band** va oferir a l'Auditori de Girona l'1 d'agost de l'any passat, en un dels primers concerts que van poder realitzar després del confinament. De fet, el projecte el van presentar el febrer de l'any passat, però el confinament els va impedir fer tots els concerts i projectes que tenien programats. Per a Bauzó i tot el conjunt ha estat un any molt dur: passat el confinament més estricte, han hagut de tornar a parar des del setembre fins ara a causa de les restriccions per la covid. Ara, però, afronten els mesos que venen amb nous projectes i la retransmissió del dia 4 al canal 33 a l'horitzó.