

Carles Caselles gaudeix del risc

El cantant de Smoking Souls estrena el primer videoclip en solitari



Carles Caselles

El cantant pegolí **Carles Caselles** inicia la seva aventura en solitari. D'aquesta forma, el cantant de **Smoking Souls** ha presentat aquest passat vespre el videoclip de "La bellesa del risc", el primer tast del seu primer treball en solitari, l'EP *L'afluent* (Primavera d'Hivern, 2021).

Video: https://www.youtube.com/watch?v=oWc_cdvsGz8

"La bellesa del risc" posa el punt de partida a la declaració d'intencions del músic: qui no s'arrisca, no guanya. Una afirmació que no té sentit quan no hi ha res a guanyar, però que cobra significat quan **Caselles** la fa seva, en el punt d'inflexió de la seva carrera en què es troba actualment. El tema també llança un raig de llum dins de la deriva social en què vivim, convidant-nos a reflexionar sobre la voracitat insaciable dels estímuls als quals estem sotmesos diàriament per sentir-nos satisfets. Totes aquestes reflexions desemboquen a una qüestió més existencial, en la qual el cantant pegolí acaba qüestionant-se si realment som lliures...

Un cabal creatiu desbocat

L'afluent com a disc i **Carles Caselles** com a projecte musical de present no estava previst. Es va començar a gestar, gairebé per casualitat, en temps de pandèmia a casa: "Durant el confinament em van començar a eixir unes cançons i vaig pensar que era un bon moment per a poder desenvolupar la meua part creativa a banda del grup". Amb **Smoking Souls** ja hi ha unes pautes i un estil marcats, així que en aquesta etapa en solitari volia mostrar coses diferents: "Amb la pandèmia vaig deixar de fer música, però al final aquesta actitud va resultar una font d'inspiració i vaig començar a escriure per a mi, només pel gust de fer cançons", confessa el cantant.

El treball, que veurà la llum a mitjane juny, consta de 5 temes i són les primeres composicions que fa al marge del grup des de fa 12 anys: "He volgut experimentar amb altres músiques que també em motiven per a crear, i m'he allunyat de la línia més rockera", explica **Caselles**. Però les diferències no són només en aspectes musicals: "Amb la banda sempre hem fet lletres poètiques per canviar les coses en el pla social i polític. En canvi, les noves cançons tenen una poètica introspectiva, mostren el més profund del que soc i del que pense", se sincera **Caselles**, que assegura que té ganes de mostrar-les en directe, però de moment encara no ha previst fer concerts.