Enderrock | Anna Tisora | Actualitzat el 19/03/2021 a les 12:30

'En òrbita' de Marcel i Júlia, cançó per cançó

El duet engrandeix el projecte amb un segon disc amb noves sonoritats pensat per a ser interpretat en banda | Repassem, una per una, les cançons que conformen el nou àlbum amb l'ajuda de l'autor, Marcel Lázara



Marcel i Júlia | Arxiu del grup

Marcel i Júlia van engegar un nou projecte conjunt ara fa quasi tres anys, després d'un viatge pel Brasil en bicicleta que els va permetre, malgrat l'aventura, aturar-se i reflexionar sobre diversos aspectes vitals. De totes les idees en van anar fent cançons que van esdevenir un primer disc publicat el 2018, *Pedalant endins* (Halley Records). Dos anys després, la parella es retroba a l'estudi per construir, a foc lent, *En òrbita* (Halley Records), un segon àlbum que veu la llum avui amb deu noves melodies plenes d'experimentació i reflexió. Parlem amb **Marcel Lázara** perquè ens l'expliqui, cançó a cançó.

1. "Millor amb tu"
"La vam triar com a senzill perquè és la que millor representa aquesta etapa que hem començat. Ho hem vestit amb banda i aquesta cançó reflecteix molt bé la nova sonoritat. A més parla de l'emergència climàtica, que és una mica el tema que embolcalla tot el disc. Ens vam inspirar amb la fotografia "La sortida de la Terra" de William Anders, a partir de la qual van néixer primers moviments ecologistes... D'aquí en vam treure el concepte aquest de posar-se en òrbita per observar i prendre consciència."

2. "Un bon dia"
"És una oda als dies bons. Va néixer durant el confinament, que malgrat que van ser dies durs per a moltíssima gent, la sensació de parar i sentir els ocells en comptes dels cotxes i sortir a fora i que el sol et banyi, una glopada de vida."

Video: https://www.youtube.com/watch?v=OtiIq6Q8EVI
3. "Depèn de com"
"És un tema molt costumista. Parla de l'amor amb majúscules, amb un seguit de metàfores que parlen de l'acte d'estimar. Té un caminar modern, però està feta amb instruments molt orgànics, que fan un ritme que sembla electrònic. Hem comptat amb el suport a la producció d'en Roger Bosch, que va estudiar producció musical a Berkley i és boníssim. Volíem apostar per renovar una mica."

4. "Per la vida"
"Torna a ser un cant a la vida, un brindis en tota regla. Tot i que la majoria de cançons ja estaven escrites abans de la pandèmia, durant aquest temps s'han reafirmat moltes de les coses que ja reivindicàvem."

5. "Amor climàtic"
"És la que més ens agrada tant a mi com a la **Júlia**. És una carta d'amor construïda amb metàfores sobre l'emergència climàtica, compara com n'arriba a ser de colossal el problema climàtic comparant-ho amb la quotidianitat."

6. "Aigua"
"Reflexiona sobre reconnectar-nos amb els cicles naturals de la vida, dels quals vivim molt apartats. La terra batega cap a una banda i nosaltres cap a una altra i això ens neguiteja. La necessitat de retrobar els ritmes del dia, del sol, no córrer tant i ser una mica més animals. Per aquesta cançó vam comptar amb la col·laboració del Guillem Solé, cantant de **Buhos**."

Video: https://www.youtube.com/watch?v=OhZLY0k4s6k
7. "A la pell"
"En aquesta també hi ha una col·laboració, en aquest cas del Kelly Isaiah, cantant de **Koers**, com no podia ser d'una altra manera! Ens ha agradat moltíssim la seva aportació. És una cançó que parla d'Àfrica, potser és la que més sobresurt en l'àmbit temàtic. Tenim família a Guinea Bissau, de fet, aquesta cançó ja la vaig començar a escriure quan hi vaig anar amb **Txarango**... però ara hi tenim família, hi tenim una neboda que hi va néixer i ens va venir a veure aquí a Occident. A la cançó, representa que s'adona que malgrat les dificultats que tenen allà, enyora les coses senzilles que tenia en els seus orígens."

8. "T'ho dic a mi"
"Quan les persones solem projectar les nostres pors cap als altres, tu m'ho dius a tu i jo t'ho dic a mi. Busquem en els altres els nostres propis errors. Costa una mica d'entendre el significat, però és una cançó més aviat reflexiva i introspectiva sobre les relacions amb altres."

Video: https://www.youtube.com/watch?v=bqqVN_hwkdE
9. "La màquina del temps"
"És un rellotge, un tic-tac. És un despertador que ens vol dir alguna cosa. Hem intentat evitar molt el missatge directe, posar tota la temàtica dins d'escenes quotidianes, però el missatge d'aquesta cançó està força clar."

10. "Bambú"
"La cançó que hem escrit al nostre segon fill, que va néixer durant el primer confinament i que es diu Bambú. D'alguna manera, segueix la pista de "Flor de tardor", una altra cançó que fa un temps vam escriure a la nostra primera filla, la Rim."