

El darrer cant de les fruites

Macedònia s'acomiada definitivament dels escenaris amb un doble concert on es retrobaran totes les generacions de la banda, aquest cap de setmana a Castellar del Vallès



Macedònia en directe l'any 2003 | Xavier Mercadé

Aquest cap de setmana es posa punt i final a la banda més fructífera de Catalunya: **Macedònia**. Han passat dues dècades des que Dani Coma va decidir formar, amb dues de les seves alumnes de teatre musical, una banda de música per a públic infantil i juvenil on fossin les mateixes nenes les que hi posessin la veu. Aquell va ser l'embrió de **Macedònia**. Aleshores, Coma no esperava que aquella primera formació acabaria donant pas a una nova banda oficial amb cinc cantants, conegudes com la primera generació del grup **Macedònia**, una autèntica revolució entre el públic català d'entre cinc a dotze anys. Vint anys després, el projecte -per on han acabat passant quatre generacions de cantants escollides en càstings- acumula més d'una quinzena de treballs discogràfics publicats.

El que Coma tampoc no esperava és que el 2021 **Macedònia** acabaria omplint doblement l'escenari de Castellar del Vallès, el seu poble d'origen, en un concert especial de comiat definitiu que reunirà totes i cadascuna de les cantants que han passat per la formació. Finalment, després del canvi de dates degut a les restriccions sanitàries, el concert se celebrarà aquest cap de setmana, avui dissabte 20 i demà, 21 de març, a l'espai firal de l'Espai Tolrà de Castellar del Vallès i pretén ser una commemoració tant a la història del projecte com a les diverses generacions de públic amb qui **Macedònia** ha crescut durant aquests vint anys.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=CATOJpYah9w>

Com ja ens comentava el creador de la banda ara fa un any, just quan van anunciar que

s'acostava el final del projecte, "un grup amb els objectius pedagògics de **Macedònia** segueix sent essencial com ho era fa vint anys", però malgrat la certesa, assegurava que "necessitem prendre'n distància i veure si ara mateix fa falta o no una proposta tal i com ho és la nostra". Segons el mateix Coma, "quan es va crear la banda hi havia un forat important pel que feia a nens i nenes de primària, no hi havia cançons que parlessin de les coses que les afecten i preocupen. Feia falta música que parlés des del seu punt de vista i **Macedònia** ho va aconseguir".