

Alison Darwin i l'evolució de la societat

Estrenem el nou senzill de la banda d'indie rock de Barcelona



Alison Darwin | Elena Pastor

Presentem en primícia el nou senzill d'**Alison Darwin**, "Monos de feria", com a avançament del nou disc de la banda *Ficción y Realidad* (Atomic Studio, 2021). El tema és un dels més reivindicatius del recull, i mostra la cara més reivindicativa del trio protestant sobre la manera en què ens governen i la falta de control i poder que tenim.

Amb aquest nou tema, **Alison Darwin** reflexiona sobre la societat en què ens ha tocat viure i de quina manera podem donar valor a les coses. Sobre com sembla que s'ha normalitzat que els polítics se'ns en riguin i com l'art, ballar i cantar poden ajudar a lluitar contra tot plegat. Tot un cant de ràbia amb què volen desmarcar-se, descobrir el perquè de les coses que observen, per, més tard, poder cridar-ho als quatre vents i despertar consciències. "Renunciar al control de las modas que nos hacen monos de feria", versa l'inici de la cançó.

En l'àmbit musical, a "Monos de feria" **Alison Darwin** fa casar les seves habituals melodies indie-rock amb una tornada que s'apropa i balla amb el reggaeton. Així, 'un so potent que penetra gràcies als sons directes de la bateria i al ritme que aquesta li imprimeix'. A més, amb aquest nou treball la banda no deixa de banda les guitarres enèrgiques amb distorsió ni la sensibilitat en la veu de la cantant del grup, tot i arriscar amb nous estils. La cançó ha estat produïda per Mark Dasousa a Atomic Studio.

