

L'esperit electrònic posseeix Dolo Beltrán

L'actriu i cantant barcelonina presenta un nou disc amb 8 cançons amb esperit electrònic



Dolo Beltrán | Redacció

Fa anys que **Dolo Beltrán** va deixar de ser ?Lola, la que sempre va sola per Barcelona buscanto follón'. Ara explora el pop electrònic a *Moonlight* (Music Bus, 2020), un disc de cançons nocturnes.

El primer que sorprèn del nou disc de la cantant i actriu barcelonina **Dolo** és un títol en anglès que no es correspon amb cap de les cançons: "És la primera vegada que no poso el nom d'una cançó com a títol d'un disc. *Moonlight* és un homenatge a la sèrie *Luz de luna*; no m'agradava com sonava en castellà i he preferit posar-lo en anglès". El concepte del disc són les cançons nocturnes i conté vuit composicions pop que donen el màxim protagonisme a l'electrònica: "M'agrada molt l'electrònica i encara podria anar una mica més enllà. En aquest treball només hi ha hagut un músic que ha tocat els teclats, tota la resta és electrònica. A més, aquest disc és ple de *chopeos*... Fins ara no coneixia aquest tècnica de la música urbana que consisteix a agafar una veu, fer-ne un *loop*, i posar-hi efectes perquè quedi com un instrument més".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=NIOqIEK9gG0>

L'àlbum es clou amb el tema "Barna 98", una aclucada d'ull al passat: "L'any 1998 jo treballava de cambrera en un bar del Poble Espanyol, La Terrazza. És una cançó molt house escrita com a record

de la gent de la meva generació en un moment en què les nits eren molt curtes. Bé, ara també, però les passo dormint". Si la covid-19 ho permet, **Dolo** farà gira amb una banda amb tres músics: Jordi Busquets (guitarra), Narcís Coromines (teclats) i Ricardo Salas (DJ i projeccions).