

Les emocions a flor de pell de Rita Payés

Repassem amb la cantant maresmenca el seu segon àlbum, 'Como la piel'



Rita Payés i Noemí Elías | Arxiu

La vocalista i trombonista maresmenca de 21 anys ha gravat el segon àlbum, amb repertori propi i per primer cop aventurant-se al català. Després de donar-se a conèixer a la factoria de **Joan Chamorro** i la **Sant Andreu Jazz Band**, **Rita Payés** (Vilassar de Mar, 1999) va sorprendre i seduir tothom amb un disc de versions amb la seva mare, la guitarrista **Elisabeth Roma**: *Imagina* (autoeditat, 2019).

Ara ha enllestit un segon treball -*Como la piel* (autoeditat, 2021)-, aquest cop amb més de la meitat del repertori format per temes propis, amb el contrabaix d'**Horacio Fumero** i les percussions de Juan R. Berbín afegint-se a mare i filla. Les col·laboracions del seu germà Eudald Payés a la trompeta i del guitarrista Pol Batlle completen els colors d'un àlbum en què, segons assegura **Payés**, "cada cançó és un món".

Els inicis musicals de **Payés** van ser a través del trombó, un instrument que poca gent tria de ben petit: "Recordo un noi pèl-roig que tocava el trombó a l'escola de Premià on treballaven els meus pares. Vaig pensar: ?Jo vull tocar això!. I com que el meu pare i el meu germà toquen la trompeta, no ha estat gens difícil", rememora l'artista, tot i que admet que per a ella cantar també ha estat sempre una "necessitat vital". Gràcies a la seva dedicació i talent amb l'instrument va anar a parar al planter jazzístic barceloní **Sant Andreu Jazz Band**. "En el pla professional, formar part de

la **Sant Andreu Jazz Band** va ser una gran empena. **Joan Chamorro** convida a cantar i a mi no em va costar gens llançar-me a la piscina."

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=dY5JcDNBmDk>

Quant al seu recorregut en solitari, més enllà de la **SAJB**, ella l'ha volgut fer, en realitat, en família. Concretament amb la seva mare completant el duet: "El vincle amb la meva mare -la guitarrista clàssica **Elisabeth Roma**- continua ben present al nou disc. Sempre ens hem entès, però treballar de manera professional amb ella d'una manera continuada ha estat una sorpresa i tot un gust".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=AySBPCKGyyY>

El primer senzill que mare i filla van descobrir d'aquest nou treball va ser "Nunca vas a comprender", un bolero clàssic del qual la jove música comenta: "Em va sortir d'una tirada, en una estoneta. No sé què en podria dir... La lletra parla per si mateixa". A més, al disc *Como la piel*, **Payés** canta per primera vegada, en un disc propi, una cançó en català, "El Marabino": "És un vals de guitarra escrit pel veneçolà **Antonio Lauro**. La lletra en català la va escriure **Héctor Villegas** (pseudònim del guitarrista vilanoví Víctor Valls), que feia duet amb la meva mare, i va ser ell qui me'l va ensenyar a mi", explica l'artista.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=3Twg3EvsLgQ>