Enderrock | Jordi Martí Fabra | Actualitzat el 14/04/2021 a les 18:45

Jansky guanya un premi de la BBC per les seves gravacions d'insectes

El duet ha estat reconegut amb el guardó britànic Sound Of The Year per la primera part d'un projecte sonor que culminarà amb doble LP al setembre



Jansky | Komposit Studio

El duet balear **Jansky** ha demostrat que per la via de l'experimentació i la imaginació es pot arribar ben lluny. Format per l'ambientòleg Jaume Reus i la poeta Laia Malo -és clar, també músics-, el seu darrer projecte és *Insecta Dance Music*, un treball en què, a partir d'una llibreria sonora amb 200 gravacions fetes pel mateix duo entre la fauna de les Balears -especialment els insectes-, s'aplicaran veus i efectes seguint les mateixes estructures rítmiques i sil·làbiques presents en les ?biofonies' (el paisatge sonor creat pels éssers vius d'un ecosistema). De moment, la primera part del projecte, les gravacions dels sons dels animals i el seu tractament a l'estudi, han estat reconegudes als primers premis Sound of the Year, que atorga la cadena britànica BBC i The Museum of Sound.

"Aquests premis són una iniciativa del laboratori sonor de la BBC, que entre els anys setanta i noranta del segle passat va fer molta feina -d'allà en va sortir, per exemple, la música de la sèrie *Doctor Who*-, i que actualment ha recuperat **Matthew Herbert**. I ara s'han creat com una manera de celebrar els sons en aquest any tan especial de pandèmia", explica Jaume Reus. A més del premi en la categoria a millor so capturat i tractat en un estudi, una de les peces d'*Insecta Dance Music*, "The Fable of the Bat and the Moth", també havia estat nominada en la categoria de millor so artificial o manipulat. Aquesta peça recull ultrasons de ratpenat i aletejos de papallona nocturna, enregistrats al Parc Nacional de l'Albufera de Mallorca durant els dies tranquils del confinament, augmentats posteriorment als estudis Rampa de Palma.

INSECTASYNTH [2021] by JANSKY

"Fa molts anys que fem gravacions de camp -continua Reus- tot i que ens havíem centrat sobretot en ocells i amfibis i ara ens hem fixat en els insectes. Es va donar la circumstància que, durant el confinament, jo estava fent un projecte al Parc Nacional de l'Albufera, i vaig tenir un permís per gravar en circumstàncies excepcionals i espectaculars: sense visitants, ni sorolls d'avions ni de cotxes, amb els bitxos tranquil·lament al mig dels camins... Els insectes mai no són el centre d'atenció, però treballant amb espectrogrames se'ns ha obert tot un món".

A més de presentar-se als escenaris, *Insecta Dance Music* es plasmarà en un doble elapé, una instal·lació sonora i una llibreria digital. "És un projecte amb diverses parts. La primera és la publicació del material que ja hem fet, amb gravacions reals manipulades a l'estudi. De cara al juny, volem treure un senzill, i ja al setembre un doble LP, amb cançons i poesies de Laia Malo, més en la línia del que solíem fer amb **Jansky**, però a partir només del so dels animals. També hi haurà una llibreria sonora, amb mostres de sons de cada insecte que poden sonar com una petita percussió, com una nota... de manera que qualsevol persona del món podrà trobar a les llibreries musicals, a més de bateries dels vuitanta, insectes de les Balears".

I hi haurà, a més, una part final del projecte, encara per definir: una instal·lació sonora. "La nostra activitat habitual com a banda s'ha vist trasbalsada i hem de buscar nous camins. Així és que, a part de fer discos i concerts, volem explorar aquest vessant més divulgatiu o de creació, que és la llibreria, i també poder fer alguna mena d'exposició d'art sonor i dur el projecte a altres espais expositius o museus", conclou Jaume Reus.