

Marcel i Júlia i Cesk Freixas al doble número d'Enderrock de maig

El número 317 de la revista dedica la portada al duet Marcel i Júlia per parlar en profunditat del seu nou disc 'En òrbita' | També s'hi poden trobar entrevistes a Power Burkas, Guillem Roma, Donallop, Kids From Mars o The Crab Apples, entre altres | A més, també publiquem el número 318 amb Cesk Freixas a la portada, un reportatge sobre la música en temps de pandèmia i un repàs per una vuitantena dels festivals d'aquesta temporada



Fotos: Michal Novak. Disseny: Manuel Cuyàs.

La complicitat i reivindicació de **Marcel i Júlia** protagonitzen la portada de l'ENDERROCK 317 per explicar-nos en detall el seu segon disc: *En òrbita* (Halley Records, 2021). **Marcel i Júlia** són família tant a dalt com a baix de l'escenari, i les seves cançons giren entorn la lluita per l'amor climàtic al ritme d'una nova sonoritat menys acústica de la que havien fet fins ara. D'altra banda, aquest maig també veu la llum el número especial 317, amb el penedesenc **Cesk Freixas** a la portada per parlar de *Memòria* (U98, 2021), i una Guia dels Festivals d'Estiu que es fa ressò d'una vuitantena dels cicles que tindran lloc aquesta primavera i estiu arreu dels Països Catalans. El pack doble de la revista, com sempre, es pot adquirir a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

Al número 317, a més de parlar amb **Marcel i Júlia**, també assistim a l'entrevista encreuada que es fan el periodista i cantant de **Power Burkas**, Marcel Pujols, i la periodista i cantant de **The Crab Apples**, Carla Gimeno, sobre els respectius nous àlbums. Així mateix, la revista inclou un reportatge sobre el 30è aniversari del *Ben endins* (Salseta Discos, 1991) de **Sopa de Cabra**, i de

'Les veus dels països catalans' amb tres dels grans referents del folk i la música d'arrel en català, **Jaume Arnella**, **Biel Majoral** i **Vicent Torrent**, guanyadors del Premi d'Honor dels Premis Enderrock d'enguany. I, a més, repassa els Premis Enderrock 2021, amb una crònica de la violoncel·lista i opinadora Ofèlia Carbonell.

També entrevistem el manlleuenc **Guillem Roma**, que acaba de publicar *Kiribati* (U98, 2021); el barceloní **Ricky Gil (Brighton 64)**, per saber més del seu debut en solitari; el duet mallorquí **Donallop** sobre el seu nou i intimista EP *Cara a cara* (Plas Plas, 2021); el sextet manacorí **O-Erra**, perquè ens endinsin al seu *Imaginari* (Blau, 2021); **Fetus**, que en el nou treball han passat pel sedàs del punk el repertori de **Jaume Arnella**; i el jove duet blanenc **Kids From Mars**; a més d'**Extraño Weys**, **Carola Ortiz**, **Pèl de Gall** i **Alexandre Blat**.

A la secció *Acords i Desacords* opinen Eduard Escoffet (**Barba Corsini**) i el periodista Guillem Vidal, i a la de *Músics i Cellers* convidem **Dani Nel·lo** al celler Alella Vinícola. *La foto del mes*, pel nostre fotògraf Xavier Mercadé, la protagonitza el popular quartet **Love of Lesbian**, l'àlbum del qual - *V.E.H.N.* (Warner Music, 2021)- és considerat *El disc del mes* per Jordi Biancotto. I, a *M'enrecordo*, Joan Josep Isern rememora el tancament que va protagonitzar l'Associació de Cantants i Intèrprets en Llengua Catalana (ACIC) -amb la participació de **Lluís Llach**, **Raimon**, **Maria del Mar Bonet**, **Marina Rossell** o **Joan Amèric**, entre altres- a la conselleria de Cultura.



Foto: Michal Novak. Disseny: Manuel Cuyàs.

ESPECIAL FESTIVALS D'ESTIU

Aquest mes de maig, ens preparem per a la temporada de festivals d'aquesta primavera i estiu,

<https://www.enderrock.cat/noticia/22690/marcel-julia-cesk-freixas-al-doble-numero-enderrock-maig>

marcada per la pandèmia. Analitzem amb profunditat com s'ha hagut d'adaptar el sector i la música en viu a les restriccions derivades de la situació sanitària i, a més, repassem una vuitantena de festivals que tindran lloc arreu dels Països Catalans durant els propers mesos: des del barceloní Clotilde, fins a la Fira Mediterrània de Manresa, passant pel Vida, el Canet Rock, l'Acampada Jove, Portalblau, Porta Ferrada, Cap Roig, Sons del Món, Barraques de Sitges, Som de Mar, Bioritme i molts més. Alhora, també presentem, en sis pàgines, l'exposició *Rock Viu*, que recull quatre dècades d'imatges de música en viu des de l'objectiu del cap de fotografia del Grup Enderrock, Xavier Mercadé.



Foto: Michal Novak. Disseny: Manuel Cuyàs.