

El Triangulista: cançons pel medi ambient

El músic presenta 'Plàstic', la banda sonora d'una obra de teatre de conscienciació ecològica | Rere El Triangulista s'hi amaga el polifacètic Francesc Burgos



El Triangulista a la platja de Gandia | Xepo WS

L'incansable Francesc Burgos -director artístic del Teatre del Raval de Gandia i director de la discogràfica LaCasaCalba, a més de líder i cantant de bandes com **Amanida Peiot** i la **Petita Orquestra Peiotaire (POP)**- ha engegat un nou projecte musical: **El Triangulista**. Sota aquest àlter ego, acaba de publicar *Plàstic EP* (LaCasaCalba), un vinil de set polzades i quatre cançons que formen part de la banda sonora de l'obra teatral *Plàstic-tic-tic!* (2019).

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=1L9QnJ8p5hk>

"Hi ha una cançó instrumental, «Vals elèctric»? , que és la base de l'espectacle", explica Burgos. "Les altres tres les he gravades de manera molt diferent, amb nous arranjaments. No tenen res a veure amb com sonen al teatre. «Plàstic»? la faig *a cappella* amb una bossa de plàstic, i «Demà comença ara»? i «Paciència», amb guitarra elèctrica i veu". A l'enregistrament també s'hi han utilitzat altres objectes reciclats: "amb la **POP** ja ho fèiem i aquí ho hem portat a l'extrem", admet Burgos. I és que en aquest cas, el fet està més que justificat, ja que l'objectiu de l'obra és la conscienciació mediambiental.

El disc es presenta en format de vinil de color groc, perquè "el groc és el color corporatiu d'El

Triangulista, surt a tot arreu. Està relacionat amb el contenidor groc dels envasos", explica el músic, que recorda els inicis del projecte: "L'espectacle el vam estrenar al festival d'art i reciclatge i l'any passat en vam fer una arreplegar el rebuig que ens va tornar el mar després de l'última gota freda. Després vam fer una tria i vam fer un penell organitzat per colors". Burgos afirma que **El Triangulista** tindrà continuïtat més enllà de l'obra de teatre i que s'ha convertit en el seu projecte musical central.