Enderrock | Anna Tisora | Actualitzat el 10/05/2021 a les 15:45

El gran retorn de la FIM de Vila-seca

La Fira, després de més de 5 anys d'aturada, s'ha celebrat aquest cap de setmana | Repassem com ha anat l'edició i recordem com van ser els concerts d'Ariana Abecasis, Sambach, Marcel i Júlia, i Xiula



Ariana Abecasis a la FIM Vila-seca 2021 | Arxiu FIM Vila-seca

Aquest passat cap de setmana, del 7, 8 al 9 de maig, ha tingut lloc la 16a edició de la FiM Vila-seca, que ha reiniciat l'esdeveniment després de cinc anys d'aturada. La Fira de Música Emergent i Familiar pretén ser aparador, mercat i referent tant per al sector professional com per al públic. **B1n0**, **Carlota Flaneur**, **Cine Núria**, **Kids from Mars**, **Anabel Lee** o **Sambach** van ser algunes de les propostes de la programació d'enguany, que en total reunia més de trenta noms entre bandes emergents i grups per a públic familiar, com **Les Anxovetes**, **Tutti Fan Piu** o **Xiula**. L'edició de represa s'ha tancat amb una assistència de 5.000 espectadors.

Una de les actuacions que es van poder presenciar el dissabte a l'escenari gran del Castell de Vila-Seca, on més tard hi actuaria el duet **Marcel i Júlia**, va ser la d'**Ariana Abecasis**. L'urgellenca va pujar a l'escenari a les 19h en punt, quan la llum del dia encara il·luminava el públic assegut amb total claredat. **Abecasis** portava preparat el seu darrer àlbum *Adiós no es para siempre* (Luup Records, 2021), en un dels seus primers concerts de presentació. Juntament amb Marta Cascales als teclats, l'artista se situava a primera línia del gran escenari per fer sonar cançons com "Flower Smiles", "FIVE", "Cupido", "Nada te pido", "T-veo" -en la qual la mateixa autora es va posar al piano-, "White Horses", a més d'alguna versió de **Regina Spektor**, entre d'altres. Gran part de les bases sonores eren llançades i amb això, sonaven amb el mateix detallisme que al disc. Tot i això, en el directe hi cridaven l'atenció les coreografies, discretes però lluents, i la posada en escena, valenta i directa, de la cantant.

Encara no havia acabat el concert d'**Ariana Abecasis** que a deu minuts a peu del Castell de Vila-Seca, a l'Auditori Malapeira, la gent ja es col·locava a les cadires per presenciar l'actuació de **Sambach**, dirigit per l'impecable pianista Pol Oñate. En aquesta ocasió, el públic restava en un silenci netíssim a que el concert comencés. El trio -completat per la cantant **Carolina Alabau** i la violinista **Marina Sala**- va portar a l'escenari de Vila-seca tota una odissea musical que va acabar hipnotitzant el públic a partir de cançons tradicionals d'arreu, amb melodies jazz, fusió i contemporànies, que la formació interpretava amb actitud, talent i gust. En quaranta-cinc minuts, les persones congregades a l'Auditori de Vila-Seca vam poder-nos transportar musicalment a Berlín, al París d'**Édith Piaf**, a la Sevilla de Lorca o als carrers de São Paulo en temps de dictadura.



Marcel i Júlia a la FIM Vila-seca 2021 Foto: Arxiu FIM Vila-seca

Marcel i Júlia van ser els encarregats de posar fi a la segona jornada de la FiM Vila-Seca des de l'escenari gran del Castell. El duet es va enfilar a l'escenari amb l'energia de qui acaba de publicar un disc com *En òrbita* (Halley Records, 2021), amb una banda acabada d'estrenar i un discurs mediambiental per reflexionar. Al repertori del duet no hi van faltar temes com "Millor amb tu", "Un bon dia", "Amor climàtic" o "Bambú" -que els autors van dedicar als seus dos fills des del micròfon-. Un **Marcel Lázara** xerraire, emocionat i inquiet, i una **Júlia Arrey** serena, còmplice i riallera van ser els protagonistes del final de la vetllada, que l'endemà continuaria amb més propostes per a públic familiar.

Diumenge al matí, després de diverses activitats per a les famílies, va ser el torn de **Xiula**, un dels grups de referència de l'espectacle per a públic infantil i familiar de casa nostra. La banda encapçalada per **Jan Garrido** es va posar pares, mares, nens, nenes, tiets i tietes a la butxaca des del primer moment, interpretant cançons des de la simpatia, l'empatia i la festa desmesurada. La banda va acabar d'engrescar la quitxalla quan al moment de la cançó "Polls", el cantant va baixar al públic a ruixar tothom amb una mànega que va fer que, per un moment, fos estiu a Vila-Seca. Com és habitual, el concert va acabar amb els integrants de la banda vestits de marsupials per a

tocar "Salvem els cangurs". Una cançó que no va sonar, però, va ser l'exitosa "Mirada estràbica".



Públic a la FIM Vila-seca Foto: Arxiu FIM Vila-seca

Des del punt de vista professional, el FiM 2021 va tancar les portes amb un total de 370 professionals acreditats procedents de Catalunya i el País Valencià, dels quals més de la meitat es van desplaçar a la localitat de Vila-seca per participar-hi presencialment. Les jornades professionals van acollir 140 speed meetings, amb la participació de 26 programadors i 10 mentories amb 27 artistes.