Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 01/06/2021 a les 12:00

La portada animal d'Oques Grasses a l'Enderrock de Juny

El número 319 de la revista dedica la portada a la banda osonenca per parlar d''A tope amb la vida' | A més, també entrevista Joana Serrat, Pau Riba, Joan Colomo, Ikram Bouloum, Copa Lotus, Guineu, The Sey Sisters o Franca Masu | Aquest mes de juny, es publica també una revista Enderrock Especial que repassa la música progressiva i l'escena contracultural catalana als anys 70

Oques Grasses va ser el grup del 2019 amb l'èxit aclaparador de *Fans del sol* (Halley Records, 2019) -que els va valdre fins a tres Premis Enderrock l'any passat: a millor artista, atorgat per la crítica, i els de millor artista i millor disc de pop-rock per la votació popular-, per això, les expectatives per al nou disc d'enguany eren altes. De tot això, de l'àlbum que just estrena -*A tope amb la vida* (Halley Records, 2021)-, del *hippisme* de comarques o dels processos creatius, en parlen Josep Montero (vocalista i ànima del grup) i el periodista Andreu Juanola (*La Sotana*), a la portada de l'Enderrock de juny. A més, amb aquest número s'hi encarta també una revista especial, dedicada a l'*Underground* i la contracultura als anys setanta. Tant el número 319 com la revista especial es poden adquirir, com sempre, a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

Al número de l'Enderrock de juny també parlem amb la cantautora osonenca **Joana Serrat**, que ens explica els detalls del cinquè i catàrtic disc que està a punt de descobrir, *Hardcore from the Heart* (Great Canyon Records, 2021). Així mateix, assistim a una conversa entre dos amics del poble, el poeta Pau Gener i **Joan Colomo**, que enraonen sobre la trajectòria del músic santcelonís, el sistema economicosocial actual i el *Disc trist* (BCore Disc / TBC, 2021). A més, entre les pàgines de la revista s'hi inclouen dos reportatges: per una banda, Donat Putx i Christian Len fan una mirada al passat, a l'Eivissa i Formentera de fa 50 anys, tot parlant amb **Pau Riba** sobre l'emblemàtic *Jo, la donya i el gripau* (Edigsa, 1971), i recordant les claus que van convertir aquella època en un moment especial a les Illes Pitiüses. D'altra banda, mirem al futur, escoltant les veus del nou pop centènnial: **Júlia Blum**, **Ven'nus**, **Ariox**, **Paunez**, **Socunbohemio**, **Julieta**, **Maio**, **Xicu** i **Gemm Sol**.



Maio, Xicu, Ariox, Julieta, Socunbohemio, Gemm Sol, Ven'nus, Paunezz i Júlia Blum Foto: Juan Miguel Morales

A més, també repassem alguns dels festivals d'aquest estiu, com l'Anòlia o el Grec, entre altres, i entrevistem la banda vilanovina **Copa Lotus**, que presenta el tercer treball, *Rock d'estadi* (RGB Suports, 2021); **Guineu**, l'àlter ego de la terrassenca Aida G, sobre el seu debut *Forats negres* (Gora! Records, 2021); les polifacètiques germanes osonenques **The Sey Sister** i el seu *We Got Your Back* (Satélite K, 2021); i l'algueresa **Franca Masu**, que retorna després d'un perllongat silenci discogràfic de nou anys amb *Cordemar* (WMusic, 2021). Tanmateix, descobrim els nous treballs d'**Ikram Bouloum**, **Verge Santa** i **La Nena Samsó**, tot parlant-ne amb els protagonistes.

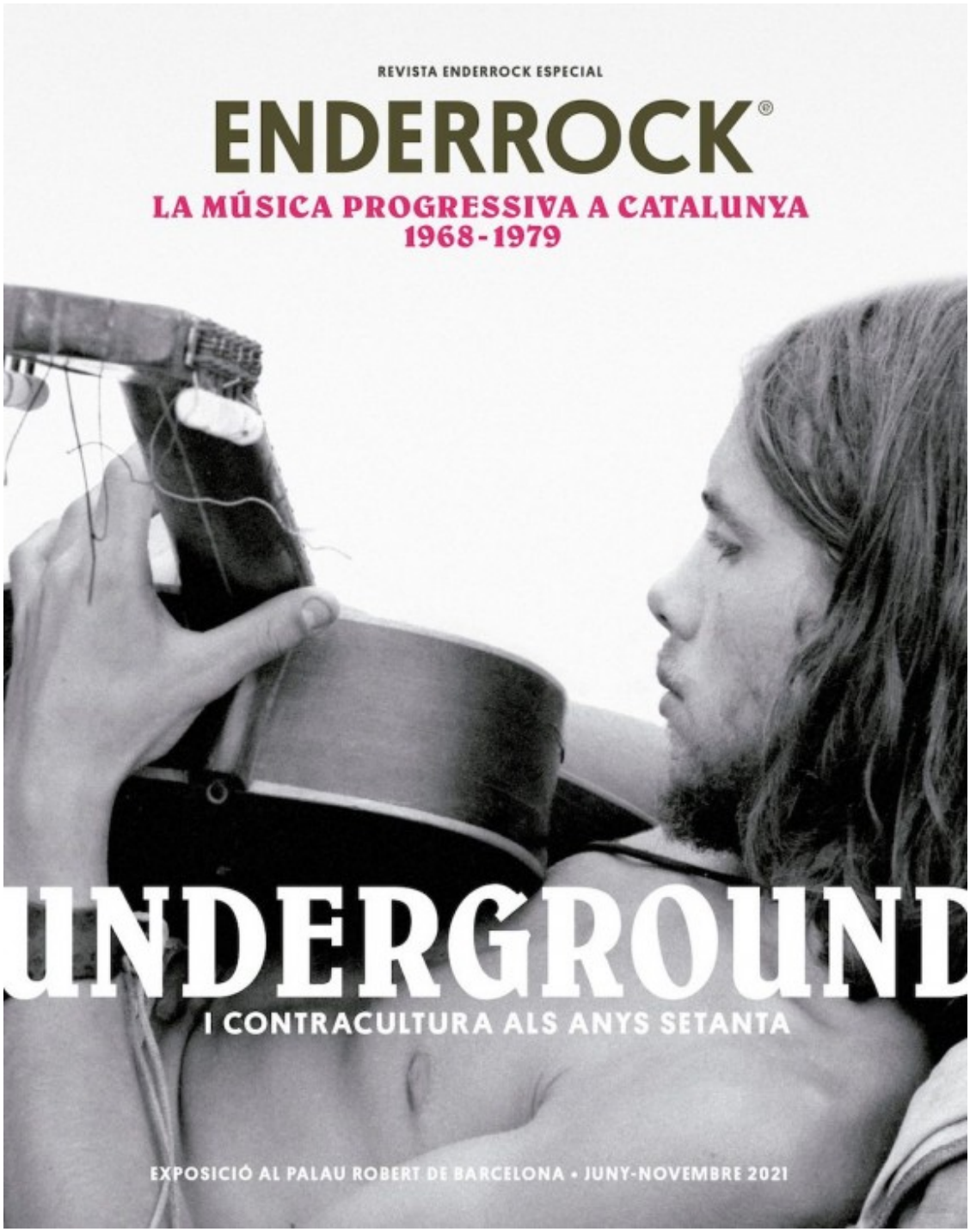
A la secció *Acords i Desacords* opinen la cantautora tortosina **Montse Castellà** i el periodista Pep Blay, i a la de *Músics i Cellers* convidem **Pol Fuentes** al celler Bertha de Sant Sadurní d'Anoia. *La foto del mes*, pel nostre fotògraf Xavier Mercadé, la protagonitza **Sidonie** i Joan Enric Barceló (**Els Amics de les Arts**) en una improvisada col·laboració en la inauguració de l'exposició *Rock Viu* al Palau Robert. Per la seva banda, *A tope amb la vida* d'**Oques Grasses** és considerat *El disc del mes* per Jordi Biancotto. A *Menrecordo,* de Joan Josep Isern rememora la trobada entre el tango, **Enric Barbat** i **Guillermina Motta** a *Tango* (Edigsa, 1972) i a l'espectacle homònim de cabaret. I, a més, descobrim els 18 classificats al concurs Sona9 d'enguany i la convocatòria del XIV Concurs Sons de la Mediterrània.



Enderrock 319 Foto: Michal Novak. Disseny: Manuel Cuyàs

Amb motiu de la nova exposició del Palau Robert -*Underground i contracultura a la Catalunya dels 70*, que es pot visitar des de demà mateix-, repassem en una revista especial la música progressiva catalana entre el 1968 i el 1979. Recordem el canvi de paradigma que va tancar la dècada dels 60 amb les revoltes d'estudiants parisencs el maig, la Primavera de Praga o els assassinats de Martin Luther King i Robert Kennedy, i les diverses revolucions que

desembocarien en aquell moviment que portava per lema 'sexe, drogues i rock'n'roll'. A nivell musical, s'aixecaven com a referents indiscutibles de l'època **The Beatles**, **Rolling Stones**, **Jimi Hendrix**, **Janis Joplin** o **Jim Morrison**. A Catalunya, **Els Setze Jutges** combatien el franquisme a cop de cançó d'autor, naixia el **Grup de Folk**, i esclatava l'escena contracultural al parc de la Ciutadella amb exponents com **Sisa**, **Pau Riba** o **Jordi Batitste**, entre altres. Tot això, i més, amb fites com els festivals de la música progressiva que es van celebrar a Barcelona, Granollers o Sallent, la inauguració de la sala Zeleste, o el naixement del Canet Rock, a més d'un pòster dels 50 discos de l'Underground català, es recull en aquest especial.



Revista Especial Underground Foto: Francesc Fàbregas. Disseny: Manuel Cuyàs