

Àlex Blat desafia l'era del rendiment productiu del temps a «Que bé fer res»

Estrenem el nou senzill del cantant i compositor de la banda valenciana Tardor, que està a punt de debutar en solitari amb 'La veritat'



Àlex Blat | Paco Poyato

El cantant d'un dels grups punters del pop-rock valencià, **Tardor**, ha iniciat una carrera paral·lela en solitari -que divendres culminarà amb el debut *La veritat* (Primavera d'Hivern, 2021)-, sense molestar-se una amb l'altra segons les seves paraules: "M'agraden molt les cançons acústiques, però és un gènere que amb **Tardor** no ens encaixava. Però amb el confinament, tancat a casa, he tocat la guitarra i he anat provant coses...", assegura **Àlex Blat**.

Després dels senzills d'**Àlex Blat** "Declaració d'intencions" ?on canta que 'les veritats no tenen massa pes' i 'només he vingut a fer cançons, si són bones, millor?', el mig temps "La veritat" i la nostàlgica "Sant Rafael" (on demana 'temps per a ser qui soc'), les tres amb videoclip, ara arriba "Que bé fer res", en què **Blat** assegura que aquest estat que 'desafia l'era del rendiment' és un gust i una bona manera de passar el temps, sense haver de produir constantment. Segons **Blat**, "no fer res suposa, paradoxalment, l'esforç més gran per a la societat moderna. Rendir, produir, competir. Són verbs que aprenem en el pas a la maduresa i sense els quals no entenem la vida adulta. Per això, "Que bé fer res" és un cant de rebel·lia".

A "Que bé fer res", la narració porta a un dia assolellat de primavera i un jardí per a descansar, per a mirar els núvols passar sense cap altra urgència. *'Vull desaprofitar tots els meus talents i no rendibilitzar el temps'*, declara el cantant en un dels versos.

Al disc, **Àlex Blat** ha comptat amb Guille Sanz, un productor que ha compartit la vocació orgànica per a un missatge nítid i directe. L'àlbum divers presenta un viatge pel pop i el folk nord-americans fins a la cançó d'autor banyada en sons mediterranis; una obra mestissa on s'albiren referents tan dispars com **Ovidi Montllor** i **Ed Sheeran**. A "Que bé fer res" les influències tenen a veure més amb matisos caribenys perquè la música transcorre com una brisa d'estiu i l'autor s'acosta a referents com **Jack Johnson** i la seva calidesa, una senzillesa que té un efecte confortador.

Pel que fa als directes de la proposta en solitari, **Àlex Blat** assegura que la idea és actuar sol a l'escenari: "Portaré un *looper*, però no dispararé sons pregravats sinó que gravaré en directe. Seré un *onemanshow* i marcaré distància respecte al típic format de cantautor".



Àlex Blat Foto: Paco Poyato