Enderrock | Jordi Novell | Actualitzat el 20/06/2021 a les 12:28

A bombo i platerets

La discogràfica Música Global celebra els seus 25 anys amb un concert antològic | La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya presenta en directe el disc 'Emociona't' | Miki Núñez, Paula Giberga, Manu Guix i Elena Gadel van ser els intèrprets de vint-i-cinc cançons de la discogràfica gironina



Foto: SCCC/Pere Duran

La història de Música Global va començar ja fa més de vint-i-cinc anys de la mà dels menorquins **Ja T'Ho Diré** i el seu *Moviments salvatges* (Música Global, 1995). Després de cinc lustres, per la companyia gironina dirigida per Salvador Cufí han passat bona part del bo i millor de la música pop-rock en llengua catalana. Dins del seu catàleg hi ha les cançons de les primeres ressurreccions de **Sopa de Cabra** -amb *Nou* (1998) i *Plou i fa sol* (2001)- i **Gossos**, **Whiskyn's**, **Lax'n'Busto**; i el més contemporanis **La Iaia**, **Blaumut**, **Els Catarres**, **Doctor Prats**, **Buhos**, **Els Amics de les Arts** o **Miki Núñez**, entre molts d'altres.

Vint-i-cinc anys donen per moltes cançons, i per aquest motiu Música Global va confiar en uns còmplices com **La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya** -amb la seva combinació única d'orquestra de corda i cobla- per reversionar bona part del catàleg de la companyia. El resultat va ser el doble disc *Emociona't amb la SCCC. 25 anys de Música Global* (Música Global, 2020), on 25 cançons editades per la discogràfica al llarg de la seva trajectòria van prendre forma de la mà dels arranjaments de **Francesc Cassú** -director musical de la formació-, i les interpretacions vocals de **La Polifònica de Puig-reig** i els cantants **Miki Núñez**, **Paula Giberga**, **Manu Guix** i **Elena Gadel**.



Miki Núñez, Manu Guix, Elena Gadel i Paula Giberga. Foto: Jordi Blanco

La posada de llarg del disc estava prevista pel novembre del 2020, però les restriccions sanitàries de la COVID-19 van posposar-la fins aquest mes de juny, on els dies 17, 18 i 19 s'han celebrat quatre concerts a l'Auditori de Girona. Una estrena, on es va poder escoltar íntegrament tot el disc, exceptuant-ne l'obertura amb "La presó del rei de França", en la versió de la **Companyia Elèctrica Dharma**. No hi van faltar, doncs, les reinterpretacions de "21 botons" de **Blaumut**, "Ara" de Doctor Prats, "Corren" de **Gossos**, "El petit príncep" del musical de **Manu Guix** i **Àngel Llàcer**, "Tornarem" de **Lax'n'Busto**, "Si véns" de **Ja T'Ho Diré**, "Tots els botons" de **Beth**, una bernsteniana "Camins" de **Sopa de Cabra**, "El meu cos" d'**Els Amics de les Arts** -amb tots els intèrprets amb ulleres de sol-, "Escriurem" -reconvertida en un vals- de **Miki Núñez**, "Volcans" de **Buhos** i la històrica nadala "Quan somrius", originalment escrita per **Josep Thió**. També hi va haver lloc per quatre *medleys*: un dedicat a cançons de **Glaucs**, **Whiskyn's**, **Obeses** i **Antònia Font**; un altre a temes de **Gertrudis**, **Sense Sal**, **Bipolar** i **Porto Bello**; un tercer a *hits* d'**Els Catarres**, i finalment -el darrer bis de la nit- un *mix* entre dues cançons que van aparéixer a diferents edicions d'*El disc de la Marató*: el "Celebrem" de **Miki Núñez**, i "Les nits no moren mai" -la cançó d'**Avicii** reinterpretada per **Doctor Prats**- i "Caminem lluny", també de la formació terrassenca.

En resum, un concert que va evidenciar la importància de la feina de la companyia gironina a l'hora de construir el paisatge sonor català del segle XXI; i també la constatació que ha de ser possible simultaniejar la construcció d'un *mainstream* musical en llengua catalana, amb l'existència de propostes de més risc.

La Simfònica de Cobla i Corda en imatges

El concert *Emociona't* ha coincidit amb la preestrena del documental *La parella impossible*, que es va celebrar el passat dijous 17 de juny a l'Auditori de Girona, i que explica la trajectòria de **La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya**. El film, una producció de Visual 13 i la Fundació Metalquímia, està dirigit per **Vicenç Asensio**, i compta té un guió de la periodista **Teresa Turiera**. El film capta les sensacions de tot l'equip que fa possible el creixement de la **SCCC** i la seva

evolució; des dels primers concerts fins a l'obtenció del Premi Enderrock per votació popular durant tres anys consecutius al millor disc de música clàssica.