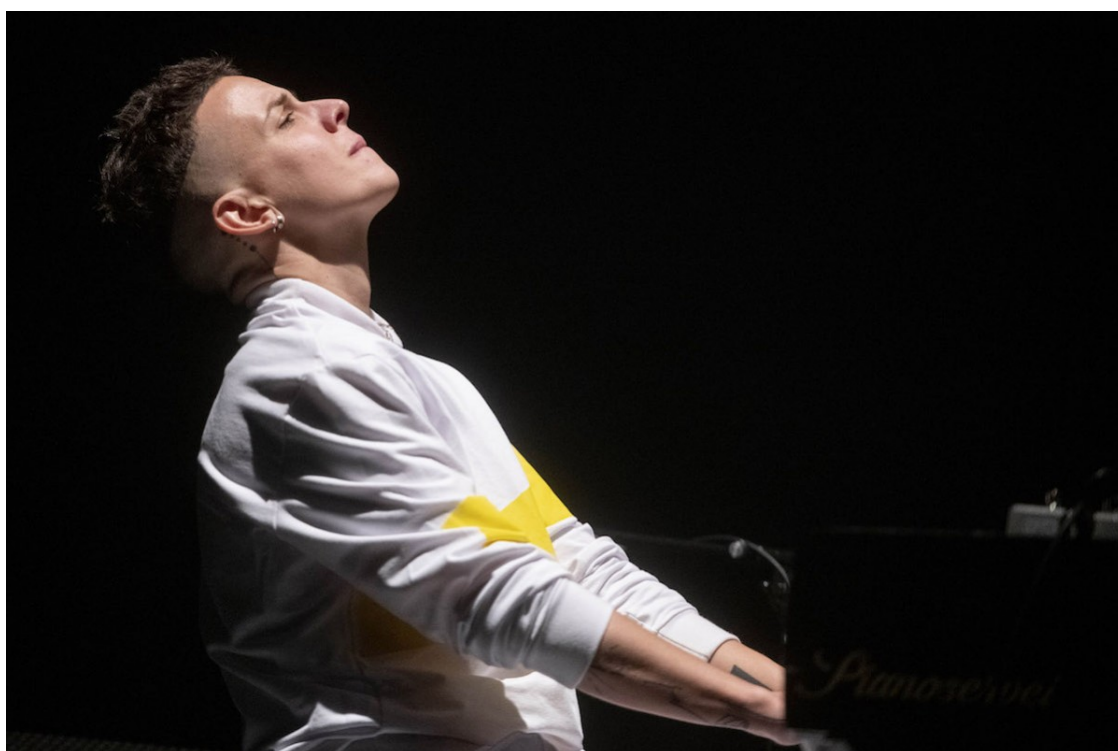


Stay Homas, Clara Peya, Suu o Blaumut, entre els artistes de l'Anòlia 2021

El festival celebra la 33a edició a mitjan juliol amb una programació de vuit artistes reconeguts i emergents



Clara Peya | Xavier Mercadé

L'Anòlia anuncia la 33a edició, consolidant-se com una de les cites referencials de la Catalunya Central. Entre el 10 i el 17 de juliol, la capital de l'Anoia acollirà cinc dies de concert i vuit artistes diferents entre el Pati del Museu de la Pell, i el Parc Central d'Igualada, coincidint amb l'European Balloon Festival. Les entrades es posaran a la venda la setmana vinent, el 30 de juliol, amb un preu simbòlic d'1€ per garantir la presencialitat.

El 10 de juliol (23h), s'aproparà a l'Anoia el reconegut trio barceloní **Stay Homas**, per omplir el Parc Central igualadí de les seves lletres juganeres i enginyoses i els seus ritmes vibrants. El dimecres 14 de juliol, la vesprada anirà a càrrec del duet emergent **El Pa de Cada Dia** (22h), amb la seva proposta entre el rap, la cançó i el reggae, i de **Clara Peya** (23h), que mostrarà al Pati del Museu de la Pell el seu darrer àlbum, detallista, intimista i reflexiu, *Perifèria* (Vida Records, 2021).

Paunezz (22h) obrirà la nit del dijous 15 de juliol, al Pati del Museu de la Pell, amb el seu pop de butxaca presentat a través de l'*EP#1* (Microscopi, 2021). El seguirà la barcelonina **Suu** (23h) que interpretarà els seus temes de pop d'autor inclosos al *Ventura* (Halley Records, 2020). L'endemà, seran l'igualadí **Red Pèrill** (22h) i el grup barceloní **El Pony Pisador** (23h) qui aterran sobre el

mateix escenari per compartir, el seu pop electrònic i el folk ple d'humor que va teixir a *Jaja salu2* (Guspira Records, 2021). Tancarà el cicle **Blaumut** (22h) el 17 de juliol al Pati Museu de la Pell per presentar a Igualada el disc conceptual *0001* (Música Global, 2020).