

Ariox i la seva tristesa per emportar

Parlem amb l'artista cardedeuena sobre el seu projecte musical



Ariox | Juan Miguel Morales

La d'**Ariox** és "música d'estar per casa", o com ella l'anomena "pop d'escriptori". És una de les cares del reportatge que el mes passat vam elaborar per a la revista en paper, anomenat "Pop de butxaca". El seu projecte va néixer després que uns seus amics, **Noxtorn**, li proposessin col·laborar en un tema seu: "de cop se'm van encendre les ganes d'escriure", confessa. La cantant ha gestat el projecte sobretot durant la pandèmia i des del seu escriptori, on assegura que "és on més tranquil·la i a gust estic i on soc capaç d'escoltar-me més".

?Video: <https://www.youtube.com/watch?v=xzh8l18lL34>

Anteriorment, la cardedeuena havia fet classes de piano, però tanmateix reconeix que "els meus pares sempre m'havien dit que no cantava bé". Ara, destaca que el punt fort del seu projecte "és al contingut, intimista, costumista i transparent, i no pas a la qualitat vocal". Com a anècdota, explica que ha gravat els temes amb un micròfon que la seva mare va trobar a Amazon. "Jo volia fer un EP de cançons molt tristes perquè estava i estic trista, no hi dono més voltes", conclou.

El seu segon EP, produït pel també cardedeuenc **Massaviu** i editat per Luup Records, va veure la llum aquest maig, i ara ha publicat una cançó en col·laboració amb l'igualadí **Paunezz**. També ha participat al primer disc infantil de música urbana, *Animalari urbà* (Luup Records, 2021), a càrrec de **The Tyets**, i per a principis de juliol, ja prepara un nou senzill amb **Galgo Lento**, que se suma al bon grapat de col·laboracions que ha anat fent l'artista amb altres músics de l'escena, com amb **Ven'nus** i el seu "Nokia". "Ens retroalimentem les ganes de fer música les unes a les altres", explica **Ariox**, que ho relaciona amb el "bum de suport als petits projectes a les xarxes socials". En aquest sentit, afegeix agraïda que "al principi només hi ets tu, i si no tens suport des d'algun

racó, la motivació pot desaparèixer".

?Video: <https://www.youtube.com/watch?v=h4RhWDrA6F8>

Tot i tenir -de moment- només una desena de cançons publicades com a **Ariox**, l'artista s'ha convertit en una de les veus més reconegudes de la nova escena pop, i preveu un estiu ple de concerts, amb el seu tarannà acollidor, directe i proper, marca de la casa. Així, aquest mateix diumenge se l'espera a Sant Boi de Llobregat, el 30 al Terrat d'Or a La Muriel de Barcelona, el 10 de juliol al festival Murmuris de Malgrat de Mar, el 23 de juliol a la Nit 5.2 de Barberà de la Conca, o a l'agost al festival mataroní Nosaltres.