

Cara o creu de The Tyets i Flashy Ice Cream a l'Enderrock de juliol

Les dues bandes de trap protagonitzen el número 320 de la revista en una doble portada en un espeical de la nova escena de música urbana | Amb la revista s'encarta l'àlbum 'Animalari urbà', produït per The Tyets per a La Bressola, amb una desena de col·laboracions | A més, aquest mes també s'entrevisten artistes com La Ludwig Band, Queralt Lahoz, Emboirats, Remei de Ca la Fresca, Barba Corsini o Maika Makowski, entre altres

The Tyets i Flashy Ice Cream són dues de les bandes capdavanteres de la música urbana a casa nostra d'ençà que van començar a revolucionar el gènere a partir de senzills com "RRHH (Tinc una casa)", en el cas dels mataronins, o temes com "Si moro avui" o "Ella ho balla", que **Flashy Ice Cream** va signar al costat dels també sabadellencs **31 FAM**. Des d'aquests llançaments han passat moltes coses, però el que queda clar és que actualment ambdues formacions es troben en un dels moments més exponencials de les seves respectives carreres. És per això que l'ENDERROCK de juliol els dedica una doble portada, que coincideix amb la sortida del primer disc de trap per a infants, *Animalari Urbà* (Luup Records), que **The Tyets** ha produït pel projecte La Bressola, i també amb el procés de creació del nou àlbum dels de Sabadell, previst per a la propera tardor. Aquest número 320 es pot adquirir, com sempre, a quioscos i llibreries, i en format digital a través de la plataforma iQuiosc.cat.

A l'exemplar de juliol també s'hi inclou un reportatge amb profunditat dedicat al panorama urbà més emergent, amb cartes de presentació i una sessió de fotos temàtica a artistes com **La Queency, Cooba PD, Lauren Nine, Joe Pops, Geri, Pol Bordas, Xescu Pera, 94Rules, Lil Guex, Tramma** o **Katta Lana**. S'hi analitzen les noves sonoritats relacionant-les amb els precedents de l'escena, i se'n conclou la bona salut del gènere als Països Catalans.



Artistes emergents de les músiques urbanes Foto: Juan Miguel Morales

La segona millor banda d'Espolla, que és com es fa dir **La Ludwig Band**, també ens concedeix una entrevista amb profunditat on destapa els detalls del seu nou disc *La mateixa sort* (Indian Runners, 2021). Per altra banda, el número 320 inclou també una conversa amb la cantant **Queralt Lahoz**, que explica els punts forts del seu nou àlbum *Pureza* (Say It Loud, 2021); amb **Emboirats**, que debuta amb *Aquest moment i ara* (Música Global, 2021); amb el duet **Barba Corsini**, per encendre *Un nou incendi* (Bankrobber, 2021); a la mallorquina **Maika Makovski**, que recupera la seva essència més rockera a *MKMK* (BMG, 2021); al blanenc **Isaac Ulam**, que estrena *Deky* (Ataxia Neon, 2021), o als finalistes del Sona9 2020, **Remei de Ca la Fresca**, que presenten el seu primer disc homònim amb The Indian Runners. En la mateixa línia, a la revista de juliol també s'hi troben entrevistes a **Arturo Gaya** -que després 44 anys als escenaris presenta el primer disc signat amb el seu nom-, a **Pelat i Pelut**, o a **Névoa i La Flama de Farners**.

Així mateix, s'hi recorden els concerts de les preliminars de la nova edició del concurs Sona9, i s'hi repassen alguns dels festivals d'aquest estiu i tardor, com el Paupaterres, el FIMPT, el Nits d'estiu al Museu d'Història de Catalunya, la Fira Mediterrània de Manresa o el Mercat de Música Viva de Vic.

A la secció *Acords i Desacords* opinen la cantautora **Gemma Humet** i la periodista Consol Sàenz, i a la de *Músics i Cellers* convidem a la violinista **Carol Durán** al celler Vila Corona, DO Costers del Segre. Per la seva banda, *Hardcore from the Heart* de **Joana Serrat** és considerat *El disc del mes* per Jordi Biancotto. Al *Menrecordo* de Joan Josep Isern, l'escriptor rememora el juny de 1967, l'estiu de l'amor i la rivalitat ficcionada pels mitjans entre **Beatles** i **Rolling Stones**.



Portades del número 320 de la revista Enderrock. Fotos: Michal Novak. Disseny: Manuel Cuyàs