Enderrock | Anna Tisora | Actualitzat el 08/07/2021 a les 11:00

Xarim Aresté, per a tot i per a res

Escoltem en primícia «Para nada», una de les cançons que el flixenc inclou a l'inesperat disc que publicarà aquest divendres



Xarim Aresté | Arxiu de l'artista

Art a dojo. **Xarim Aresté** és un d'aquells artistes prolífics que quan menys t'ho esperes apareix amb una nova capsa plena de detalls per reflexionar, escoltar, apreciar o allò que li vingui de gust al receptor. Com bé diu l'escriptora Gemma Ventura en les paraules que dedica al músic en el disc, "per a **Xarim**, que és un nen de bosc, encadenar-se en un estil seria una forma de matar-se. Perquè aniria en contra d'allò més sagrat que té i tenim: la nostra naturalesa". L'artista flixenc -encara que establert a Barcelona- presenta un nou disc insospitat aquest divendres, *Marx Esteria de la Franja* (RGB, 2021), i el que és encara més insospitat: les lletres són en castellà. Unes hores abans, n'estrenem en exclusiva una de les melodies que s'hi amaguen.

"Para nada" és una cançó atípica, on la veu trencada del flixenc juga a desafiar la guitarra arpegiada que la persegueix, en el que acaba sent un embolic atzarós i emocional que no es pot sinó sentir des de l'ànima revolta. Tanmateix, la potència de "Para nada" fa bomba de fum sense previ avís quan encara és al pic més alt, i esdevé silenci.