

Residència folk i festival a Banyoles

L'Ethno Catalonia se celebrarà del 23 de juliol a l'1 d'agost



Companyia MINIMíssimA | Juan Miguel Morales

Â

L'Ethno Catalonia arriba a la cinquena edició. El festival i residència artística tindrà lloc del 23 de juliol a l'1 d'agost. Mentre joves músics d'entre 16 i 30 anys conviuen i treballen al voltant del patrimoni tradicional, actuaran **Flor de Canela**, **La Companyia MINIMíssimA** o **Laura Esparza i Carlos Esteban**, entre altres.

Pel que fa a la residència artística, una trentena de joves músics de l'àmbit de la música tradicional de tot el món s'aplegaran durant deu dies a la capital del Pla de l'Estany per compartir experiències i música i treballar un repertori multiètnic que després presentaran a Banyoles i Moià. Mentre duri la residència, que per primera vegada tindrà lloc a l'Alberg de l'Estany, se celebrarà paral·lelament un festival que reunirà artistes i grups importants de l'escena folk nacional i internacional en un total de set concerts, tots ells gratuïts i oberts al públic en espais emblemàtics de la ciutat, com són la Plaça Major, el Monestir i la Torre del Rem.

A la Plaça Major hi actuaran grups i artistes com la banda de pop barcelonina **Flor de Canela** (30 de juliol, 21 h), o l'espectacle íntim i explosiu de **Cat Klezmer Trio** (29 de juliol, 22 h), amb un repertori que agermana el swing manouche i balcànic amb el repertori tradicional català, mentre

que la Torre del Rem i el Monestir acolliran les actuacions dels dos darrers guanyadors del Concurs Sons de la Mediterrània: el duet valencià de pop-folk **Laura Esparza i Carlos Esteban** (1 d'agost, Torre del Rem, 19.30 h) i **La Companyia MINIMÍssima** (28 de juliol, Monestir, 21 h).

Aprenentatge igualitari

Ethno és un programa de música folk, ètnica i tradicional organitzat per Jeunesses Musicales International. Fundat el 1990 a Suècia, està adreçat a joves músics d'entre 16 i 30 anys amb l'objectiu de preservar i potenciar el patrimoni musical tradicional. Els joves músics es reuneixen en aquestes residències artístiques caracteritzades per l'aprenentatge democràtic i igualitari: no hi ha mestres ni classes magistrals sinó tallers en els quals els joves ensenyen i comparteixen entre ells la música i la cultura del seu país, amb el sol guiatge d'uns líders que coordinen el grup i preparen els arranjaments.

L'Ethno proporciona als participants una oportunitat única de reunir-se, treballar i aprendre amb joves músics de cultures de tot el món per tal de compartir la seva música. Els líders artístics els donen suport i els guien en el procés, que culmina amb la preparació d'un repertori musical multiètnic únic que presenten i interpreten en viu i en directe davant del públic.

En el cas de Banyoles, una de les novetats d'aquest any és que l'Alberg de l'Estany de la Federació Catalana de Rem es convertirà durant deu dies en un laboratori musical on els intèrprets d'arreu assajaran i prepararan la producció musical que interpretaran com a orquestra multiètnica. En la residència artística ja està confirmada la presència d'una trentena de músics de dotze països diferents, la majoria dels quals d'Europa, però també de l'Àfrica, l'Àsia i Amèrica.

El colofó del projecte seran els concerts de l'Ethno Orchestra, que es faran divendres 30 de juliol a Moià i dissabte 31 a Banyoles.

Exposició sobre Peret Blanc

A més, en el marc de la programació de l'Ethno, el Museu Arqueològic acollirà una exposició que es va inaugurar el 3 de juliol passat i que s'allargarà fins al 12 de setembre. Una mostra que a partir de la figura de Pere Sala "Peret Blanc" de Beget (1917-1993), considerat un dels últims músics tradicionals del país, ens acosta a la societat rural on els músics, amb el seu instrument a coll i anant a peu per pobles, ermites o masies, eren els animadors de festes majors, festes petites, rosers, aplecs, casaments i, fins i tot, matances del porc.