

El blues amb dolçaina del Delta (de l'Ebre)

Estrenem el clip de la cançó ?«Encara et queda un blues» d'Arturo Gaya



Arturo Gaya

Arturo Gaya, conegut principalment per la seva feina al capdavant de **Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries**, presenta el tercer clip del seu primer disc en solitari. El disc, *Bonaire 12* (DiscMedi) va sortir al carrer la setmana passada i prèviament ja s'havien avançat dos videoclips amb les dues primeres cançons. Enderrock.cat estrena "Encara et queda un blues".

Video: http://www.youtube.com/watch?v=1_XQzlyBYXs

"És una cançó inspirada en el moviment del 15M del 2011, també conegut com 'dels indignats'. Es parla d'una sèrie de frases i fets que en aquell moment van ser històrics i que dissortadament encara són plens de vigència. La cançó es diu "Encara et queda un blues" i el títol està relacionat amb el toc de queda. És un 'blues de queda'. Buscàvem una sonoritat rural, amb un solo de dolçaina i la presència d'instruments acústics, acordió cromàtic, percussions tradicionals? Hem gravat el clip a un bar de Móra d'Ebre que fa molts anys que es dedica a programar música en directe, a donar suport a la música en viu i que per a molta gent d'aquesta terra és una icona: el Sota de Copes."

La lletra, la música i les veus que s'hi senten són d'**Arturo Gaya**, amb arranjaments de **Sergi Trenzano**, que també hi ha posat una guitarra. Al clip també hi veiem l'acordió de Josep Lanau, la dolçaina de Pau Puig, el baix d'Ignasi Palau i les percussions de Sergi Molina. No hi apareix, però, una de les col·laboracions estel·lars del disc, la del guitarrista **Rafael Zaragoza ?Zarita' (Secta Sònica)**.