

Ritmes frenètics i rimes iròniques amb DingDong System

Els valencians són una de les 18 propostes classificades del Sona9 2021



DingDong System | Xepo WS

Enguany han estat 146 els artistes d'arreu dels Països Catalans que s'han presentat al concurs Sona9. A finals del mes de maig, el jurat del certamen va seleccionar els 18 grups i solistes que formen part d'aquesta nova edició, i que ja hem pogut escoltar en directe als concerts preliminars de Barcelona, València i Palma de Mallorca. Ara, durant l'agost, coneixerem, una per una, les propostes classificades de la fase preliminar de la 21a edició del concurs. Avui us presentem a la formació valenciana **DingDong System**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=DQ_vT0GHeSY

Ritmes frenètics, rimes iròniques i visuals que estimulen tot el que té que a veure amb la festa i la llibertat creativa. I, entre altres elements, la seva actitud comporta un producte artístic amb una lectura alternativa a la sonora. **DingDong System** afirmen que "vam néixer per oferir una alternativa a la realitat d'una escena monòtona i desactualitzada". Aquest col·lectiu de música urbana de València va néixer l'any 2017 i ja té dos discos autoeditats al mercat: *La nave de la no-party* publicat al 2018 i *Xurro*, l'any 2020. Des d'aleshores, el grup s'ha situat dins el moviment electrònic amb un imaginari que es completa amb les visuals i la participació activa de la il·lustradora La Oliwa. **DingDong System** està format per Nacho Güermes (veu), Pablo Mateo (baix i sàmler), Carles Vila (guitarra i teclat midi) i Ferran Rubio (saxo).