

«Captatio benevolentiae»: la cançó preferida de Ven'nus

La cantant sabadellenca admet que li hagués agradat escriure el tema de Manel | També competeixen per ser el tema preferit de l'artista «Somiatriutes» d'Albert Pla o «Nina de Miraguano» de l'Orchestra Fireluche i Pau Riba | Parlem amb la música com a part d'una nova secció estiuenca amb més d'una cinquantena d'artistes



Ven'nus | Juan Miguel Morales

Aquest estiu hem volgut parlar amb tot un seguit d'artistes -Gullem Solé (**Buhos**), **Miki Núñez**, **Beth**, **Pupil·les**, **Joana Serrat**, **La Queency**, **Mireia Vives**, **Joan Reig** o **Ferran Palau**, entre molts altres- per saber quins són els seus grans referents. Tots ells, escriuen i componen les seves pròpies cançons, ja sigui per als seus projectes en solitari o per al grup del qual formen part, però el que els hem volgut preguntar és quina cançó en català, d'un/a altre/a artista, és la seva favorita.

Per a Valèria Saurí (**Ven'nus**), la decisió no ha estat gens fàcil. Malgrat que ha acabat optant per "Captatio Benevolentiae" de **Manel**, comparteixen el pòdium de cançons preferides la "Nina de Miraguano" d'**Orchestra Fireluche** i **Pau Riba**, i "Somiatriutes" d'**Albert Pla**. "Totes tres m'han acompanyat en la meua preadolescència, en aquell moment de transició d'abandonar la innocència i construir-te i prendre noves característiques definitòries de la teua manera de veure i entendre les coses", explica **Ven'nus**. Per això mateix, admet que a ella, en escoltar-les, li recorre un sentiment de nostàlgia i, a més, "em van fer pensar en la importància del 'transmetre un significat' a l'hora d'escriure cançons. De fet, crec que és gràcies a això que escric."

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=BACTZitiDGU>

Ven'nus just acaba de publicar el primer àlbum, però ja són diversos els concerts que té previstos per aquest estiu. "Tinc des de bolos descentralitzats -és a dir, en pobles amb noms impronunciabls-, fins a actuacions a Barcelona, la capital cultural". Demà mateix, serà al Nosaltres Fest de Mataró, i encara es preveuen alguns concerts més abans d'acabar l'estiu per diverses festes majors del territori. Quant al directe, **Ven'nus** girarà en dos formats: un de més acústic, acompanyada del guitarrista **Vernat**, creant entre els dos "unes capes de *loops* de guitarra, piano i veus molt sòlida i atrevida; i un altre model de bolo on s'incorpora un bateria per posar ritme i capes d'intensitat a base de seqüències molt rítmiques i vives".